REVUE DE PRESSE 2013-2014

CENTRE DES ARTS DU CIRQUE BALTHAZAR

Mamamontpellier

Trois mamans italiennes à Montpellier

- Accueil
- Événements à venir
- Les trois mamas
- Contactez-nous
- On aime
- On parle de nous
- S'installer à Montpellier

Initions-nous au cirque avec Balthazar

- 14 mai 2014 par Mama Montpellier Poster un commentaire

Il ne faut pas s'imaginer le centre des arts du cirque Balthazar comme celui d'un clown tristounet au nez rouge. Au contraire, c'est un art innovant, en perpétuelle évolution, avec une énergie esthétique et artistique en propulsion continue. Pour initier les enfants à la circomotricité, afin de les familiariser avec les mouvements du corps et les autres moyens d'expression du cirque de façon ludique et pédagogique, le CADC Balthazar propose des stages. Pendant ces vacances de printemps, Mamamontpellier a essayé pour vous le stage d'initiation aux arts du cirque pour les 3 – 5 ans de la durée des deux heures par jour pendant trois jours. Nous avons bien aimé l'ambiance du Garage, la salle spacieuse, colorée et au plafond démesuré. Les enfants ont participé au stage avec passion et envie d'y retourner. A la fin du stage un petit spectacle qui consistait à une démonstration du travail fait a été présenté aux parents et accompagnants.

Le travail porte sur le corps dans son intégralité, où jongleries, acrobaties et équilibre sont enseignés aux enfants à partir de 3 ans et aux adultes qui désirent s'approcher de ce monde. La pédagogie est primordiale chez Balthazar, car celui du chapiteau est avant tout un art éducatif, qui se fait sur des plans différents. La recherche d'un progrès sur le plan physique est évidente : plus d'équilibre, d'avantage de confort dans les mouvements du corps, du renforcement musculaire. Sur le plan cognitif, l'envie de défi, la recherche de la précision et la conception d'un enchaînement de mouvements restent des priorités éducatives. Enfin, sur le plan artistique, la production d'acrobaties et jongleries doit être harmonieuse, équilibrée, soignée. Sur le plan affectif et social, on apprend à travailler ensemble, à s'améliorer, à s'exhiber devant un public, à construire une corporalité d'équipe. En effet, le cirque reste dans l'imaginaire collectif un mode de vie des gens du voyage, où le travail artistique est indissociable à la vie en communauté.

L'offre du CADC Balthazar est très complète : il y a des stages pour les enfants et ados jusqu'à 15 ans pendant les vacances ou des ateliers réguliers, des stages pour les adultes, une offre de formation continue, des ateliers thérapeutiques, et aussi la possibilité de fêter les anniversaires avec des ateliers de découverte. Nous vous invitons à consulter leur site pour de plus amples renseignements sur leur offre et leur pédagogie.

Texte de MO, photos de MO, sauf la dernière qui est du CADC Balthazar.

La Gazette des Pitchouns
2014

la Gazette MAG PITCHOUNS

Supplément à La Gazette de Montpellier n° 1344 et à La Gazette de Nîmes n° 772 - Année 2014

culture

Centre des arts du cirque Balthazar

MONTPELLIER

Dès 3 ans. Ateliers pour les 3/5 ans, 6/8 ans, 9/12 ans ou 12/15 ans. Ateliers hebdomadaires, stages de découverte, pluridisciplinaires, circomotricité de 3 à 15 ans.

Nouveau : atelier hip-hop et danse acrobatique dès 15 ans.

- Ouvert : du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30.
- Formulaire de pré-inscription à télécharger sur le site Internet.

16, rue Toiras 34000 Montpellier. Tél. : 04 67 42 28 36.
www.balthazar.asso.fr

Les arts du cirque qui font rêver les pitchouns sont a découvrir au Centre des arts du cirque Balthazar à Montpellier ou l'école Zepetra de Castelnau. PHOTO © C ESCOLANO

PUBLI-REPORTAGE

En piste !

Découverte des acrobaties, jeux d'expressions, équilibres... Pour s'initier, dès 3 ans, à la pratique corporelle et s'ouvrir à l'art. Et dès la rentrée prochaine, nouveaux locaux sur le site de l'EAI !

Centre des Arts du Cirque Balthazar
Montpellier
04 67 42 28 36
www.balthazar.asso.fr

Chaque année, le festival jeune public Saperlipopette permet aux pitchouns de s'initier à des activités comme l'acrobatie en plus des spectacles en tous genres proposés au Domaine d'O et sur les routes de l'Hérault. PHOTO © DR

Midi Libre.fr
14 février 2014

Montpellier : piste ouverte chez Balthazar

Midilibre.fr
14/02/2014, 13 h 49 | Mis à jour le 14/02/2014, 14 h 02

Réagir

Sous le chapiteau d'O. (D.R.)

Les circasiens avec les jeunes du conservatoire de musique au chapiteau du Domaine d'O.

Piste Ouverte mercredi 26 février à **19 h au Chapiteau** du centre des arts du cirque Balthazar... Où les adolescents de **pratique amateur** (12-15 ans) travailleront avec un groupe de **musique de chambre** du conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Agglo. Cuivres, harpe, guitare, chant et corps en mouvement, promesse d'un ouvrage inédit.

Le même soir, les stagiaires de la **formation professionnelle** en spécialisation arts du cirque et hip hop rencontreront les élèves de la classe de composition et d'informatique musicale autour d'une pièce deStockhausen, "Tierkreis", un ensemble de mélodies sur **les signes du zodiaque**.

Formation professionnelle Balthazar *par balthazarLR*

L'AGGLO EN FÊTE

BALTHAZAR FAIT **SON CIRQUE** À CLAPIERS

Du 18 au 20 décembre, sous un vrai chapiteau de cirque, les Clapiérois, petits et grands, ont découvert des spectacles de rêve à l'approche de Noël. C'était un projet de ce mandat pour la Municipalité que d'offrir aux Clapiérois la magie d'un spectacle de cirque contemporain. C'était inédit. Le public a apprécié.

Grâce au Centre des arts du cirque Balthazar, au Pôle national Cirque de la Verrerie d'Alès, et au soutien de Montpellier Agglomération, un chapiteau s'est dressé à côté de la médiathèque Albert Camus, dans le cadre de *L'Agglo en fête*. Le Service municipal de la *Culture* a ainsi pu accueillir, mercredi après-midi, les stagiaires en formation professionnelle de Balthazar. Ils ont offert un spectacle ludique de grande qualité, présentant sous forme de numéros en solo, duo ou c+ollectif, les bases de leur futur métier d'artiste et présenté ainsi les différentes spécialités de cet art vivant très complet.

Jeudi soir, c'est un autre spectacle de jonglerie, avec manipulation d'objets insolites, théâtre physique et danse, qui a été présenté par la *compagnie See*, avec un *OUPS* qu'il ne fallait pas rater et qui a su surprendre le public.

Enfin, vendredi soir, la direction artistique de la programmation Cirque de la Verrerie d'Alès a proposé, en dernière minute, deux représentations en remplacement du spectacle programmé *Ordures et ménagère*, annulé pour cause de blessure (heureusement pas très grave) d'un des artistes.

En première partie, petits et grands ont pu admirer Robin Zobel, une *douce brute endimanchée* qui s'est élancée sur son monocycle et qui a beaucoup fait rire les enfants. Puis, *Le poids de la peau*, présenté par la compagnie *Lonely Circus* a enthousiasmé le public. Sébastien Le Guen, perché sur son *Girafon*, a orchestré avec beaucoup d'humour et d'agilité une chorégraphie musicale de tous les dangers : chacun de ses pas faisant écho aux sonorités électro composées en *live* par Jérôme Hoffman.

Trois spectacles de qualité, plein d'humour, de poésie, de prouesses athlétiques, avec des artistes talentueux qui ont offert à tous, petits et grands, leur premier cadeau de Noël.

La Maire adjointe
déléguée à la Culture

ADREA Fondation

Les projets retenus en 2013

13 projets innovants ont été soutenus à hauteur de 226 000 euros par la Fondation ADRÉA. Ils visent à préserver la dignité et la qualité de vie des personnes dans la maladie, le handicap ou la vieillesse.

ASSOCIATION DES FAMILLES DE TRAUMATISÉS CRÂNIENS (Franche-Comté) : organisation de sorties culturelles et d'un atelier de musicothérapie « Vis la musique » pour les victimes de traumatismes crâniens.

HANDICAP EMPLOI 01 (Ain) : aide et coaching pour l'insertion professionnelle de personnes en situation de handicap.

MUTUALITÉ FRANÇAISE DU DOUBS (Franche-Comté) : élaboration d'un parcours de santé pour prévenir les chutes et la perte d'autonomie et améliorer la dignité des résidents du Chant de l'Eau, établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) à Bart (25).

MUTUALITÉ FRANÇAISE DE NORMANDIE (Basse-Normandie) : formations théoriques et pratiques de personnes handicapées autonomes et bien insérées dans la vie active afin qu'elles puissent transmettre leurs expériences et accompagner d'autres personnes handicapées en recherche d'autonomie et d'emploi.

ASSOCIATION DES PERSONNES ATTEINTES DE TREMBLEMENT ESSENTIEL (National) : réalisation d'un guide à l'attention des neurologues et des personnes concernées par cette pathologie afin d'éviter les errances de diagnostic et de permettre de mieux connaître le tremblement essentiel.

ASSOCIATION VIDRIO (Rhône) : co-création d'une exposition photos en milieu hospitalier pour le "mieux-vivre" des personnes âgées hospitalisées grâce à l'introduction d'œuvres d'art dans leur quotidien.

ASSOCIATION RENALOO (National) : soutien des "États Généraux du Rein", projet qui vise à présenter aux pouvoirs publics un état des lieux et des propositions concrètes pour permettre l'amélioration de la prise en charge des insuffisants rénaux.

L'ASSOCIATION LES P'TITS CRACKS (Région parisienne) : organisation de séjours équestres destinés aux familles dont les enfants sont en soins palliatifs.

CENTRE DES ARTS DU CIRQUE BALTHAZAR (Languedoc-Roussillon) : le cirque comme outil thérapeutique pour améliorer la qualité de vie des personnes malades et en situation de handicap.

ASSOCIATION FRANCE PARKINSON (National) : réalisation et mise en œuvre d'un programme de formation gratuit pour les aidants des personnes atteintes de la maladie de Parkinson. Ce programme se déroule sur trois ans, de 2013 à 2015.

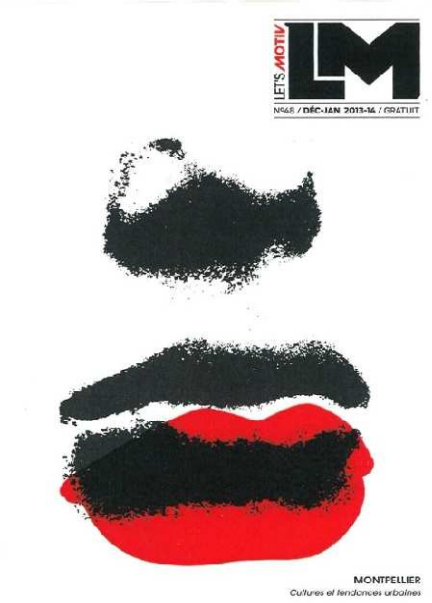
ASSOCIATION [IM]PATIENTS, CHRONIQUES & ASSOCIÉS (National) : soutien des « États Généraux Permanents » pour mobiliser des personnes concernées par une maladie chronique.

ASSOCIATION LES INVITÉS AU FESTIN (Région parisienne) : réhabilitation psychosociale des personnes en souffrance psychique par l'accès à l'art et à la culture.

COMPAGNIE DE L'OISEAU-MOUCHE (National) : aide à la création d'un spectacle de théâtre professionnel intitulé "Le stoïque soldat de plomb", joué par des comédiens en situation de handicap mental. ●

Cie L'oiseau-Mouche
Association Vidrio

Let’s Motiv
Dec-Jan 2013-2014



VERY CHRISTMAS Circus

Agglo en fêtes : l'anti zavatta

Photo Compagnie Rasposo© DR

Après deux années couronnées de succès, le festival L'Agglo en fêtes de Montpellier Agglomération, qui célèbre le spectacle vivant, s'inscrit désormais dans l'agenda culturel des habitants de l'agglomération montpelliéraine. En 2013, L'Agglo en fêtes revient pour une 3e édition du 22 novembre au 20 décembre, dans 7 communes de Montpellier Agglomération: Castelnau-le-Lez, Clapiers, Lattes, Lavérune, Saussan, Sussargues et Villeneuve-lès-Maguelone. Avant tout festif, le programme mis en place par Montpellier Agglomération s'adresse aux petits et aux grands, en collaboration avec le Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone / scène conventionnée pour les jeunes publics en Languedoc-Roussillon, Balthazar le Centre des arts du cirque, et la Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon. ● Céline Cauvi

Jusqu'au 20 décembre 2013 dans l'agglomération de Montpellier.
www.montpellier-agglo.com

Midi Libre
Mardi 17 décembre 2013

Lattes

Balthazar fait le cirque au parc Biquet

■ **Dur dur de garder l'équilibre !**

Les habitants de la commune ont pu bénéficier du programme proposé par *L'Agglo en fêtes* avec trois spectacles donnés sous le chapiteau du cirque Balthazar, le centre des arts du cirque.

Tir groupé les 4, 5 et 6 décembre avec *22 faces d'un même profil*, *Rencontre Cirque et Théâtre* et *L'Instant K*, spectacles donnés par la Cie Daraomaï.

La présence du chapiteau dans l'enceinte du parc Frédéric-Biquet a été mise à profit par 110 élèves lattois. Ils ont ainsi pu participer à des ateliers d'initiation aux arts du cirque animés par les membres de Balthazar. Vendredi après-midi, les élèves du CE2 de Sigrid Escudier de l'école de Port-Ariane ont découvert les joies de l'acrobatie au sol et sur agrès.

Occuper toute la piste, respecter les consignes, utiliser toutes les parties de son corps, un passage obligé avant de pouvoir prendre possession du matériel mis en place. Beaucoup de sérieux mais aussi de plaisir pour ces enfants pas du tout troublés par cet environnement particulier.

Un cirque… un vrai cirque, sujet d'étonnement pour d'autres générations.

Corres. ML : 06 66 42 02 80

Midi Libre
Mardi 10 décembre 2013

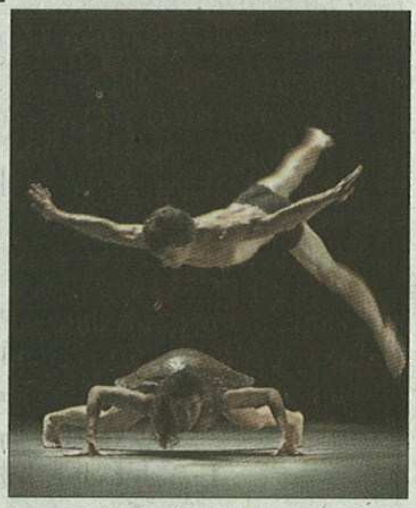
Clapiers

Le spectacle du cirque en tournée

La Verrerie d'Alès et le centre Balthazar de création des arts du cirque proposent des ateliers aux enfants des communes, des spectacles de stagiaires en cours de formation et des tout premiers projets de jeunes artistes en insertion professionnelle.

Ainsi, une tournée de spectacles de cirque tout public est programmée sous le chapiteau de l'école de cirque Balthazar, sur trois communes différentes, Lattes, Villeneuve-lès-Maguelone et Clapiers.

Mercredi 18 décembre à 17h, un spectacle sera présenté par les élèves en formation du cirque Balthazar ; jeudi 19 décembre, à 20h30, *Oups*, par la compagnie See, un spectacle de jonglerie, danse, manipulation d'objet et vendredi 20 décembre, au parc de la médiathèque, à 20h45, soirée spectacle populaire, proposée sous la direction artistique de la Verrerie d'Alès/Pôle national Cirque LR, avec *Ordures et Ménagère*, une pièce acrobatique de boulevard, ludique et fantaisiste.



La verrerie d'Alès, du cirque de création partout, pour tous.

Tarif unique 4 €, gratuit pour les moins de 12 ans. Nombre de places limitées, réservations au 04 67 42 28 36.

Pour de plus amples *informations, consultez http ://www.polecirqueverrerie.com.*

Corres. **ML** : 06 75 30 12 18 + midilibre.fr

Midi Libre
Mercredi 4 décembre 2013

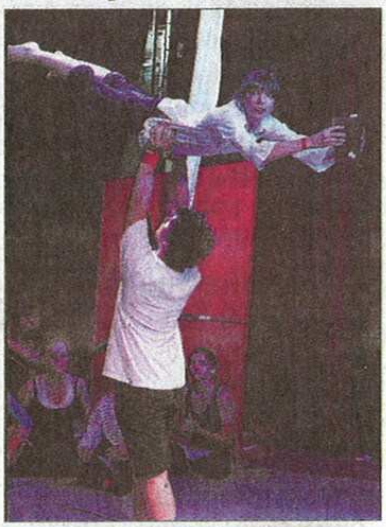
Lattes

Une rencontre entre cirque et théâtre sous chapiteau

Jeudi 5 décembre, à 20 h 30, sous le chapiteau de Balthazar dressé dans le parc Frédéric-Biquet, à côté du théâtre Jacques-Cœur de Lattes, une rencontre "Cirque & Théâtre" est proposée par les élèves des Ateliers de formation Théâtre Jacques-Cœur Tréteaux de France et du Centre des arts du cirque Balthazar. Ceux-ci partageront la piste pour une soirée qui s'articulera autour des textes de Raymond Queneau Exercices de style.

Pour cette unique représentation, exercices de diction pour les uns, exercices physiques pour les autres, exercices artistiques pour tous. Lumière Bruno Matalon, son Laurent Richard, mise en piste par Daniel Carraz et Laurent Richard.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles (date limite des réservations ce mercredi 4 décembre 18 h).



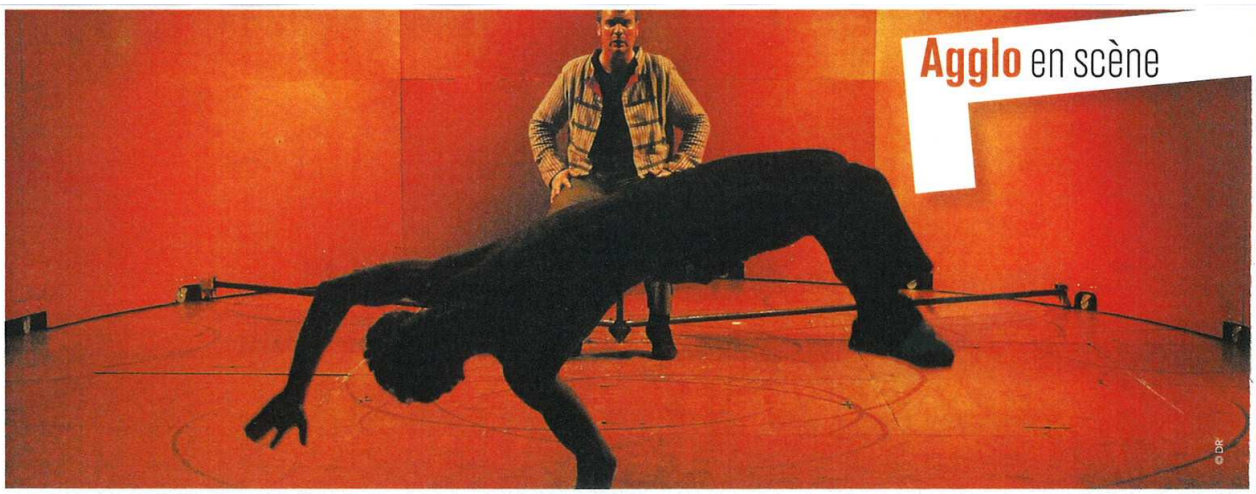
■ Du cirque mais pas que...

Pour toutes réservations, merci de téléphoner au 04 99 52 95 00.

Théâtre Jacques-Cœur Port-Ariane à Lattes, 105 avenue Léonard-de-Vinci. Tram Ligne 3, terminus Lattes centre.

Midi Libre
mercredi 4 décembre 2013

Midi Libre
Mercredi 18 décembre 2013



Le « Cirque misère » de la compagnie Faux Populaire, une compagnie montpelliéraine qui tourne dans toute la France.

Les nouvelles pistes du cirque contemporain

Pour sa 3e édition, l'Agglo en fêtes programme 11 spectacles, dont 8 d'arts du cirque, jusqu'au 20 décembre. Un cirque de création, contemporain, mais toujours aussi populaire et spectaculaire. Un genre et une discipline que Montpellier Agglomération soutient à travers ses programmations et ses partenariats avec l'École du cirque Balthazar.

L'imagerie du cirque traditionnel, avec sa ménagerie, sa piste aux étoiles et ses acrobates intrépides, est dans tous les esprits. Les grands noms, comme Arlette Grüss, continuent d'attirer un très large public. Mais la discipline a évolué. Dans les années 80 est apparu le *« nouveau cirque »*, mouvement dont sont issues de grandes compagnies comme Zingaro, le Cirque Plume ou Archaos. *« La rupture fondatrice, c'est l'abandon du domptage et de la captivité d'animaux sauvages »*, explique Guy Périlhou, directeur de la Verrerie d'Alès, l'un des 10 Pôles Cirque Nationaux en France, co-programmateur de l'Agglo en fêtes. *« En 30 ans, il s'est créé une discipline nouvelle, dans un mouvement comparable à celui de la danse contemporaine par rapport à la danse classique »*.

Un supplément d'âme à la prouesse technique

La Verrerie d'Alès défend un cirque *« qui veut rester populaire tout en innovant »*. Deux compagnies associées à la Verrerie incarnent ce cirque dit « contemporain » ou « de création » : la Cie Rasposo, qui tourne dans le monde entier et la Cie Faux Populaire, qui a ouvert l'Agglo en Fêtes fin novembre au parc de Lavérune. Cette dernière est, parmi les troupes montpelliéraines, celle qui tourne le plus en France. Toutes deux proposent des spectacles où les numéros s'enchaînent dans une dramaturgie écrite, qui donne un supplément d'âme à la prouesse technique. La programmation de l'Agglo en fêtes s'inscrit dans cet état d'esprit, avec les compagnies Blabla productions, See, Daraomaï, Bam et Hors Pistes. Le public retrouvera le nouveau cirque, en février, sous un chapiteau qui sera monté à Odysseum, pour la Semaine du cirque proposé par le Pôle Cirque National d'Alès, avec le soutien de Montpellier Agglomération.

« Une discipline de l'équilibre »

Même contemporain, le cirque est une discipline très exigeante, qui nécessite 4 à 6 heures d'entraînement quotidien. Les artistes ne se forment plus en famille comme dans la tradition, mais dans des écoles. Montpellier compte une des cinq écoles professionnelles françaises, le Centre Balthazar de Montpellier, partenaire de Montpellier Agglomération sur l'Agglo en fêtes. Son directeur, Martin Gerbier, sélectionne chaque année une vingtaine d'élèves parmi une centaine de candidats, *« pour leurs qualités corporelles et artistiques et leur goût de l'exploit »*. Il initie aussi des centaines d'enfants le mercredi après-midi et peut intervenir dans les écoles de l'agglomération, dans le cadre d'un partenariat avec Montpellier Agglomération pour des activités périscolaires. *« C'est une discipline de l'équilibre, sportive, ludique et artistique, qui peut être très bénéfique pour les enfants »*, estime la Vice-présidente de Montpellier Agglomération déléguée à la Culture.

+ d'infos

20 REPRÉSENTATIONS DANS 7 COMMUNES

Tout le programme de l'Agglo en fêtes sur montpellier-agglo.com

Midi Libre
Vendredi 22 novembre 2013

EN HAUSSE

Chantier solidaire

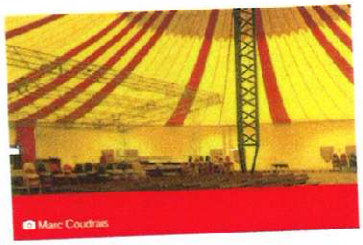
Les stagiaires en formation professionnelle à l'école du cirque Balthazar présentent *22 faces d'un même profil*, leur spectacle, ce soir à 20h, au Garage (rue Toiras). L'entrée est libre et un appel au don est lancé concernant les denrées de première nécessité ou produits alimentaires non périssables pour approvisionner l'épicerie solidaire qui permet à ces jeunes de se consacrer au mieux à leurs études. Réservation : 04 67 42 28 36.

Livret 'Ateliers de pratiques artistiques 2013/2014 du CROUS

CROUS

CIRQUE

STAGE PLURIDISCIPLINAIRE AVEC L'ÉCOLE DE CIRQUE BALTHAZAR


Marc Coudrais

Stage d'une semaine pendant les vacances d'hiver.
Les artistes de Balthazar vous proposeront une initiation aux arts du cirque pour découvrir les sensations en hauteur sur le trapèze, le tissu, la corde, expérimenter la boule d'équilibre, le fil, mais aussi s'essayer au jeu d'acteur et clownesque.

Pour s'étonner, se faire plaisir, échanger et partager ces sensations nouvelles dans un esprit ludique et convivial, sous le chapiteau du Centre des arts du cirque.

Un certificat médical vous sera demandé.

DATES ET HORAIRES :
du lundi 3 mars au vendredi 7 mars 2014 de 14h00 à 17h00

CHAPITEAU BALTHAZAR
Domaine d'O
176 rue de la Carrièrasse
34000 Montpellier
tram 1 : arrêt Malbosc

EFFECTIF :
14 étudiants

TARIF :
étudiants boursiers 30€
étudiants non boursiers 50€
Inscription préalable obligatoire au service culturel du CROUS

Plaisirs d'agglo

© Cie La Faux populaire - PNC - LR

CIRQUE

L'Agglo en fête
pour petits et grands

Du 22 novembre au 20 décembre, Montpellier Agglomération[1] a programmé vingt représentations de cirque et de spectacles jeune public dans ses communes. À Lavérune, la Cie La Faux Populaire joue «Le Cirque Misère», un spectacle qui ne laisse pas indifférent *(photo)*. À Lattes, Villeneuve-lès-Maguelone et Clapiers, le Centre des arts du cirque Balthazar installe son chapiteau pour partager des moments inédits avec tous les habitants : spectacles des stagiaires en formation professionnelle, ateliers avec les enfants et spectacles invités programmés par la Verrerie d'Alès - Pôle National des arts du Cirque Languedoc - Roussillon. À Castelnau le Lez, Saussan et Sussargues, le théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone propose de la chanson, du théâtre ou des marionnettes aux plus jeunes.

[1] En partenariat avec la Verrerie d'Alès/Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon, le Centre Dramatique National des 13 Vents, le Centre des arts du cirque Balthazar et le Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone

DU 22 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE

TARIFS • 4€ Gratuit - 12 ans

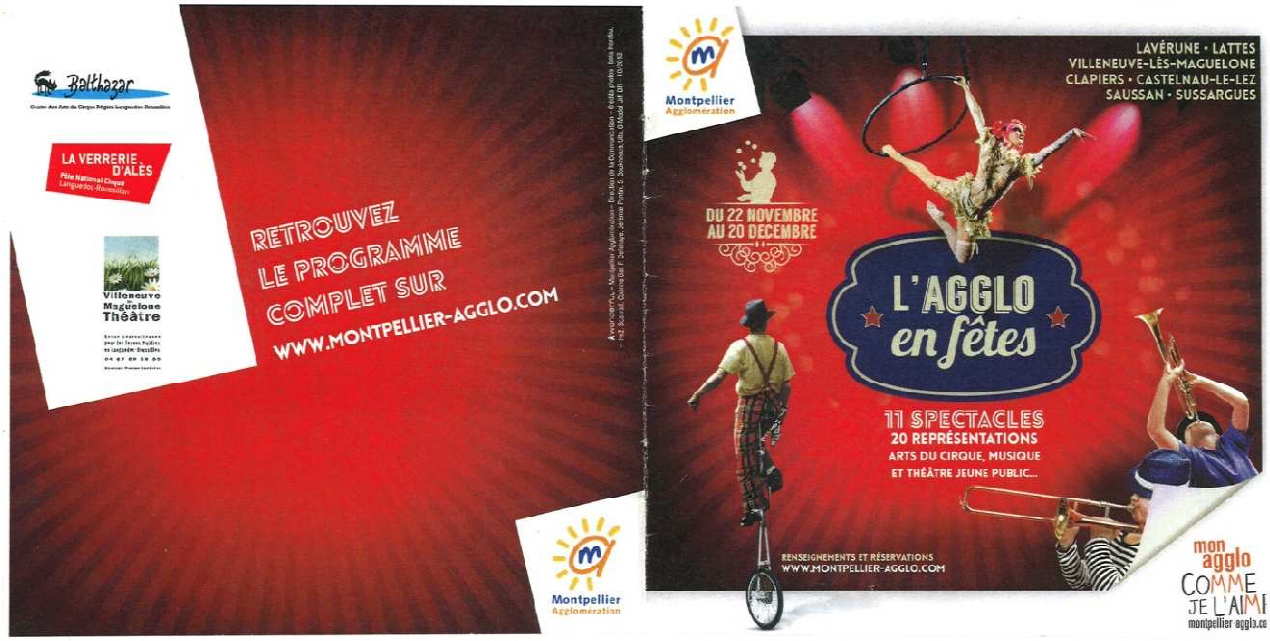
Sauf spectacle «Le Cirque Misère» à Lavérune

TARIFS • de 7 à 20€

+d'infos

Retrouvez tout le programme dans la rubrique «Actu» sur montpellier-agglo.com

Programme l'Agglo en fêtes Novembre 2013



STRUCTURES PARTENAIRES...

Issu du mouvement qui a remis le cirque en question et qui, vers 1985, en rénove les conceptions artistiques et pédagogiques, le Centre des arts du cirque Balthazar, créé en 1990 à Alès, est basé à Montpellier depuis 1996.Le centre impulse et partage de nombreux projets novateurs sur les plans pédagogiques et artistiques.

Il s'affirme comme un centre de ressources, un lieu de rencontre et d'échanges, qui favorise la complémentarité indispensable au développement des secteurs de la pratique amateur, de la formation professionnelle, de la recherche artistique et de la création.

Ses intervenants, artistes-pédagogues, diplômés, agréés par la DRAC Languedoc-Roussillon, pratiquent une pédagogie créative basée sur le jeu et l'épanouissement de chacun.

Depuis sa création, il a acquis une reconnaissance tant au niveau du milieu professionnel que des institutions du cirque en France, il est agréé par :

● Fédération Française des Ecoles de Cirque (FFEC) - agrément 1 : pratique amateur – agrément 2 : formation professionnelle ● Fédération Régionale des Ecole de Cirque (FREC Soleil) ● Fédération Européenne Des Ecoles de Cirque (FEDEC) ● Les partenaires institutionnels, tels l'Inspection Académique et le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

Le Ministère de la Culture et de la Communication reconnaît le Centre des arts du cirque Balthazar comme l'une des cinq écoles à vocation professionnalisante réparties sur le territoire national. Les partenaires financiers du Centre des arts du cirque Balthazar sont : la Direction Régionale des Affaires Culturelles Languedoc-Roussillon, la Région Languedoc Roussillon, le Département de l'Hérault, l'Agglomération de Montpellier et la Ville de Montpellier.

ORDURES ET MÉNAGÈRE
CLAPIERS - PARC DE LA MÉDIATHÈQUE

LE CIRQUE MISÈRE
LAVÉRUNE
PARC DU CHÂTEAU

IDENTITÉ
VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE
LE GRAND JARDIN

22 FACES D'UN MÊME PROFIL
LATTES - PARC BIQUET
VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE - LE GRAND JARDIN
CLAPIERS - PARC DE LA MÉDIATHÈQUE

C'EST TRÈS BIEN
CASTELNAU-LE-LEZ
ESPACE RENCONTRES

CIR-K 180°
VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE
LE GRAND JARDIN

RENCONTRE « CIRQUE ET THÉÂTRE »
LATTES - PARC BIQUET

MONSTRES
SUSSARGUES
SALLE POLYVALENTE

12 RUE D' LA JOIE
SAUSSAN
CENTRE CULTUREL

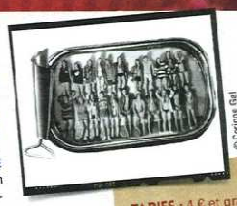
OUPS
CLAPIERS
PARC DE LA MÉDIATHÈQUE

L'INSTANT K
LATTES
PARC JACQUES CŒUR

22 FACES D'UN MÊME PROFIL

Centre des arts du cirque Balthazar

LATTES - PARC BIQUET
THÉÂTRE JACQUES CŒUR
mercredi 4 décembre / 17h
VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE
LE GRAND JARDIN
mercredi 11 décembre / 17h
CLAPIERS - PARC DE LA MÉDIATHÈQUE
mercredi 18 décembre / 17h



© Corinne Gal

Les stagiaires de la formation professionnelle rassemblent leurs recherches sous forme de numéros en solo, duo ou collectif. Ils sont en première et deuxième années au Centre des arts du cirque Balthazar où ils travaillent les bases et pratiquent différentes spécialités.
Il n'y a pas si longtemps, ils ont choisi de quitter l'ordinaire pour vivre autrement et déjà ils partagent l'extra-ordinaire…

TARIFS : 4 € et gratuit pour les moins de 12 ans.

RÉSERVATIONS : Centre des Arts du cirque Balthazar au 04 67 42 28 36

RENCONTRE «CIRQUE ET THÉÂTRE»

Proposé par le Centre des Arts du cirque Balthazar

LATTES - PARC BIQUET
(THÉÂTRE JACQUES CŒUR)
jeudi 5 décembre / 20h30

© Sarrplin

Rencontre entre les élèves de pratique amateur du Centre des Arts du cirque Balthazar et du Théâtre Jacques Cœur.

TARIFS : Spectacle gratuit

RÉSERVATIONS :
Centre des Arts du cirque Balthazar au 04 67 42 28 36

ARTS DU CIRQUE ET DE RUE, MUSIQUE, SPECTACLES JEUNE PUBLIC…

Pour la 3e année consécutive, Montpellier Agglomération organise l'Agglo en fêtes pour promouvoir une culture vivante et accessible à tous. Du 22 novembre au 20 décembre, vous aurez ainsi l'occasion d'aller au cirque ou au théâtre, afin d'y découvrir les mille et une formes du spectacle vivant : cirque, acrobatie, magie, marionnettes, humour, contes, musique ou comédie…

Le programme concocté par Montpellier Agglomération, en collaboration avec le **Théâtre de Villeneuve-les-Maguelone** / scène conventionnée pour les jeunes publics en Languedoc-Roussillon, **Balthazar** le Centre des arts du cirque, et la **Verrerie d'Alès** / Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon, se veut d'abord festif.
Il s'adresse aux petits comme aux grands, grâce à 11 spectacles de grande qualité. Au total, 20 représentations seront assurées dans 7 communes de l'agglomération.

La culture, sous toutes ses formes, contribue au lien social comme à l'enrichissement individuel de tous et reste, à ce titre, l'une des priorités de Montpellier Agglomération. Et cela d'autant plus que la crise rend la culture de plus en plus inaccessible pour de nombreux ménages. Avec le Festival Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon, le Festival Montpellier Danse, Cinamed et «l'Agglo fait son cinéma», l'Agglo en fêtes contribue à la richesse culturelle exceptionnelle de notre territoire, où les offres de spectacles en matière de danse, de théâtre et de musique se combinent harmonieusement tout au long de l'année. Dans un monde en perpétuelle évolution, l'enjeu essentiel réside dans la capacité individuelle et collective à s'adapter au monde contemporain. La culture comme l'éducation ont un rôle fondamental à jouer. Ainsi, nous faisons la démonstration, une fois de plus, que le soutien public à la culture permet une production artistique qui peut être partagée par tous.

En cette période de fêtes de fin d'année, appréciez ces moments de détente où seuls les zygomatiques ont le droit de travailler !

LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER

TARIFS : 4 € et gratuit pour les moins de 12 ans.

RÉSERVATIONS :
Centre des Arts du cirque Balthazar au 04 67 42 28 36

CIR-K

Cie Blabla pro
Proposé par le Centre
du cirque B

VILLENEUVE-LÈS-MAGU
LE GRAND J
jeudi 12 décembre

Attention, vous allez assister à un véritable spectacle de cirqu
descoulisses !!! Chacun se prépare à entrer en piste : le dompt
panthère, le lanceur de couteaux, les jongleurs, les acro
l'homme canon, Edgard De Montrichard magicien de mè
fils… mais derrière le rideau, que d'imprévus ! CIR-K 180° est un
tour de magie un demi-tour de piste qui met le spectateur dans une
de position.

OUPS

Cie See
Proposé par le Centre des Arts
du cirque Balthazar

CLAPIERS
PARC DE LA MÉDIATHÈQUE
jeudi 19 décembre / 20h30

OUPS est un spectacle de jongleries, manipulation d'objet, théâtre physique et danse. OUPS est un spectacle qu'il faut voir en en sachant le moins possible, car… OUPS peut nous surprendre.

© Rémy Massiglia

TARIFS : 4 € et gratuit pour les moins de 12 ans.

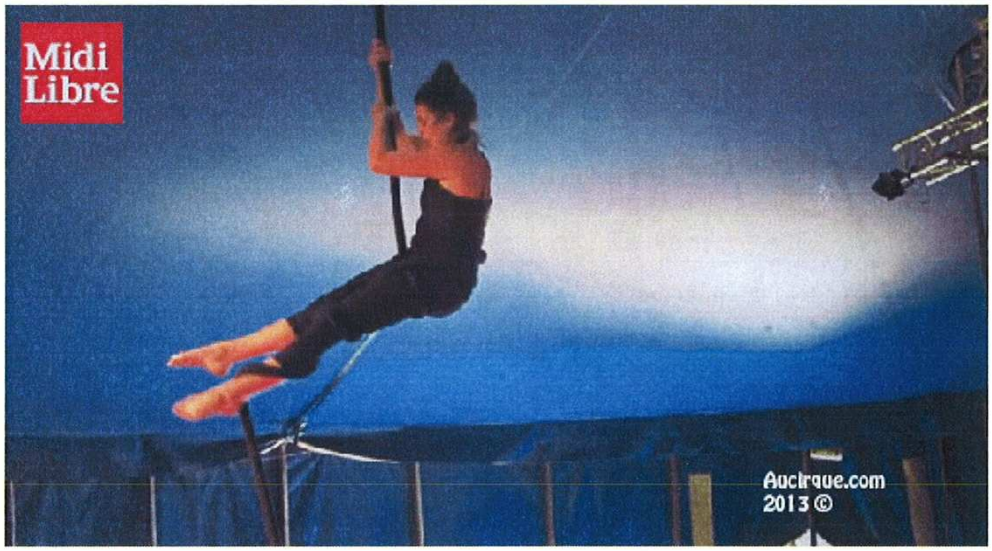
RÉSERVATIONS :
Centre des Arts du cirque Balthazar au 04 67 42 28 36

A l'école des professionnels du cirque

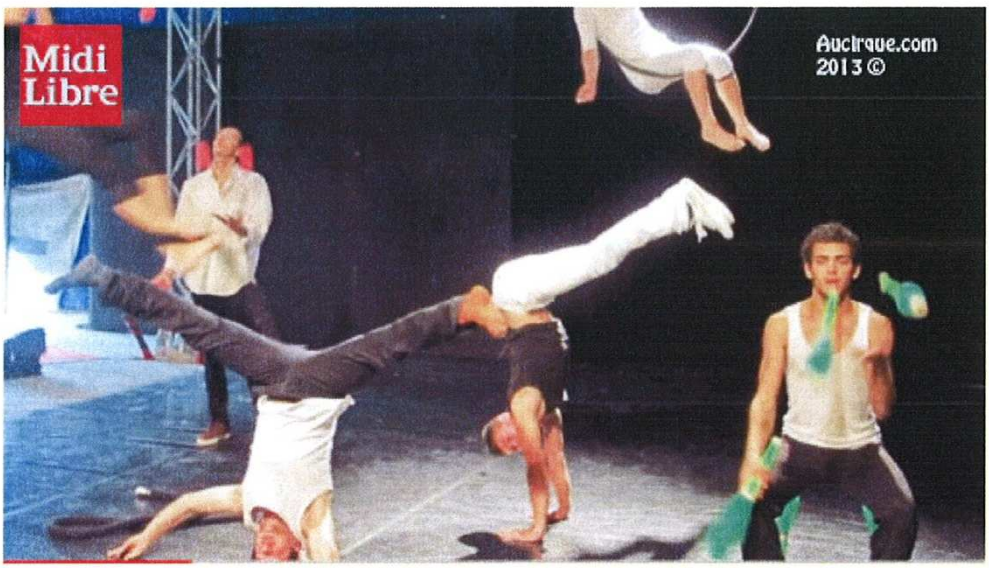
Le talent se travaille, notamment à l'école des arts du cirque Balthazar à Montpellier. Faites quelques pas sur la piste aux étoiles...

==========ARTICLE==========

Il est "machiniste". Comprenez : il pratique le mât chinois. Et ce, depuis l'âge de 15 ans. Matéo Thiollier-Serrano aime "ce rapport sol/mât où en quelques secondes", il se hisse à cinq mètres dans les airs. Cet art ancestral du cirque, qui consiste à accomplir des numéros aériens, accroché à une barre métallique, est devenu en dix ans une spécialité à part entière.



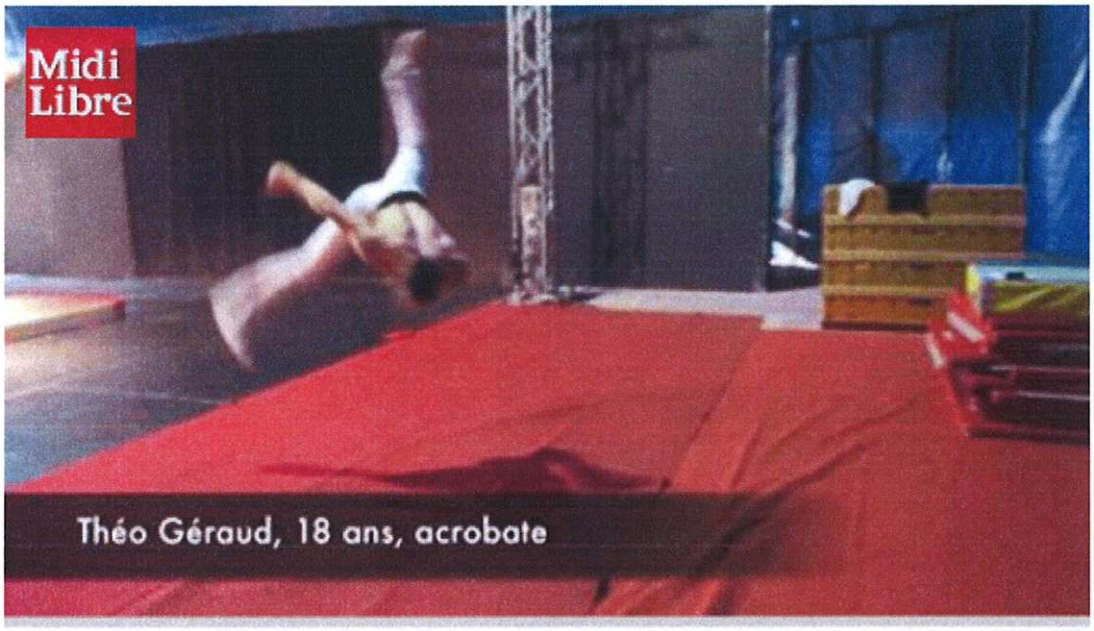
Au centre des arts du cirque Balthazar, la seule école de cirque contemporain pour les professionnels à Montpellier, ils ne sont que deux sur vingt-deux à le pratiquer. "C'est un sport physique qui demande de la force, de la concentration et de la technique ". Blessé à deux reprises, Matéo persévère et développe sa "conscience corporelle" (c'est-à-dire se repérer dans l'espace).



"Quand je fais mon numéro, je sens l'adrénaline monter, surtout lorsque je réalise des vrilles-boules (des chutes contrôlées) qui demandent plus de travail pour être esthétique".

Dans la formation de Matéo, tout n'est pas que vigueur physique. Il y a des cours de danse, de théâtre, des cours d'écriture de numéros, des bases indispensables pour décrocher une entrée dans une école supérieure comme celle du Lido à Toulouse, Bruxelles ou Fratellini à Paris.

Afin de marcher sur les traces de son héros, James Thierée, petit-fils de Charlie Chaplin, l'un des maîtres du cirque contemporain.

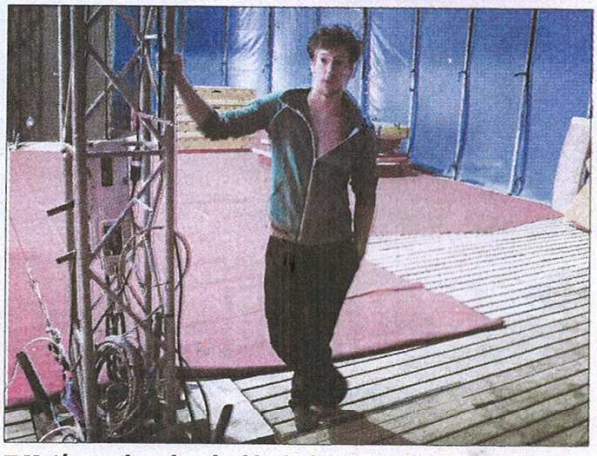


Midi Libre - Edition Foire de Montpellier Languedoc-Roussillon
Jeudi 10 octobre 2013

Les coups de cœur de la rédaction

Filons | Faire de sa passion son métier, c'est possible ! La preuve par quatre.

Figure montante du cirque contemporain



■ **Matéo pratique le mât chinois depuis qu'il a 15 ans.** A. G.

Il est machiniste. Comprenez : il pratique le mât chinois. Matéo Thiollier-Serrano aime ce « rapport sol/mât » où en quelques secondes, il se hisse à cinq mètres de haut.

Cet art consiste à accomplir des numéros aériens accroché à une barre métallique. Au centre des arts du cirque Balthazar, la seule école de cirque contemporain pour les professionnels à Montpellier, ils ne sont que deux à le pratiquer. « *C'est un sport physique qui demande de la force, de la concentration et de la technique.* »

AURORE GENESTON

Découvrez la vidéo sur midilibre.fr