

CLAAP WEB - 10/11/23



Pour sa 7ème édition, Art Montpellier se déroulera dans les allées du Hall B2 avec un joli programme et quelques temps forts (**en plus des 70 galeries présentes**)

La soirée des arts by Parcelle 473.

Pour la 3ème année consécutive, la Soirée des arts revient le jeudi 16 de 19h30 à 22h30. Cette soirée placée sous le signe de la rencontre est une occasion de prolonger sa visite de la Foire alors que la nuit tombe, dans une ambiance vraiment originale : la spontanéité s'invite dans les allées lors de performances en live accompagnée de chorégraphies surprenantes. Et certaines galeries se transforment en atelier pour vous partager l'intimité et le geste de l'artiste en train de peindre en direct.

Orchestrée par Parcelle473, la Soirée des Arts fusionne la diversité culturelle et l'accessibilité artistique.

Art Montpellier, en tant que foire d'art contemporain multirégionale, offre une vitrine dynamique pour une variété d'artistes, du brut à l'abstrait, tandis que Parcelle473, en mettant en avant l'art urbain et l'inclusion, incarne une démarche profondément sociale. Ce partenariat prendra vie autour de la performance « Écume Créative », portée par Parcelle473, fusion artistique entre le travail de Balthazar - Centre des arts du cirque - et EvazéSir - duo d'artistes plasticiens et muralistes - deux talents artistiques uniques qui convergent pour sensibiliser le public à la préservation des océans. Performance à découvrir dans l'allée principale de la Foire à 20h.

M...

METROPOLITAIN WEB 10/11/23

La première édition du festival HYPE OCC a lieu du vendredi 10 au dimanche 12 novembre au Théâtre d'Ô, avec un crochet sous le Chapiteau Balthazar, à Montpellier. Pour ce nouvel événement, trois jours de fête sont programmés pour comprendre et vivre les valeurs des danses hip-hop avec cinq spectacles, dont pour la première fois en France le duo londonien de renommée internationale Fubunation, trois workshops, un film documentaire et une battle.

La diversité du hip-hop

Depuis 50 ans, la culture hip-hop est devenue une culture mondiale. La danse est l'un des piliers de ce mouvement artistique et social unique. Le festival HYPE OCC propose une incursion dans les origines et les évolutions actuelles de ces danses. Une pratique de danse inclusive où les frontières entre danseurs et le public sont poreuses.

Camin Aktion derrière HYPE OCC

HYPE OCC est un concept et une production de Camin Aktion, bureau de production montpelliérain fondée en 2009, agence créative à plus-value sociale, installée à la Halle Tropisme à Montpellier. Dirigé par Dirk Korell aux côtés d'activistes de la culture engagés, Camin Aktion, entre production de créations artistiques nationales et internationales, accompagnent des formes émergentes en étant très engagé sur les projets de territoire. Peu subventionnée, cette petite équipe œuvre pour les jeunes primo-arrivants, en proposant bon nombre d'actions artistiques et culturelles, tout comme la médiation, toujours en complicité avec les artistes qu'elle défend. Les valeurs hip-hop ont d'autant plus cette dimension universelle qui permet de dialoguer en transversalité avec les autres esthétiques, d'être en prise avec le réel.

Le festival HYPE OCC a été réalisé en partenariat avec Museik 1st, le Théâtre d'Ô et le Centre des Arts du Cirque Balthazar, avec le soutien du Département de l'Hérault pour une restitution du projet Pouss'Culture avec les jeunes de la Maison d'enfants à caractère social (MECS) Marie Calzergues, HYPE MECS! dirigé par Ingrid Estarque, Sandrine Lescourant et Laurie Sautédé.

Dès 2024, le festival prendra une dimension régionale en Occitanie, avec des articulations internationales.

Votre week-end Culture

SAMEDI 11 NOVEMBRE 2023 - Midi Libre



NOUVEAU Hip-hop au Domaine d'O

La 1^{ère} édition du festival Hype Occ bat son plein jusqu'à dimanche au Domaine d'O, à Montpellier, avec des spectacles de danse hip-hop au théâtre d'O et ce samedi à 16 h, un battle orchestré par le collectif montpellierain Museik 1st au chapiteau Balthazar. Sympa !



REF. 377-05

La Gazette n° 1844 - Du 19 au 25 octobre 2023

La Gazette des Sorties

47

Fêtes

MONTPELLIER

GUINGUETTE DU RÉCIF

Animations avec jeux en bois, ateliers d'écriture, escape game, spectacles de cirque avec notamment **l'école Bathazar**, des performances théâtrales, une déambulation musicale avec la batucanère et un DJ set. Un rendez-vous proposé par l'association **Le Récif**, qui vise à faire connaître et à diffuser les outils de l'éducation populaire. De 14h à 22h. Au parc Clemenceau, 22 av. Georges Clemenceau. Gratuit. le-recif.fr. association@le-recif.fr.

REF. 377-05



REF. 377-05



FESTIVAL EKILIBR À VENDARGUES
Cabaret Procirk, cabaret festif et joyeux. Par les élèves de 4 centres de formation professionnelle, dont le **centre des arts du cirque Balthazar**. À partir de 6 ans.
À 20h. À l'espace de la Cadoule. 13 €. Moins de 12 ans : 7 €. Durée : 1h. Réservation : domainedo.fr, 0 800 200 165, reservation@domainedo.fr.



REF: 37-05

TOUT PRÈS
FESTIVAL EKILIBR À PEROLS
Journée cirque familiale, avec
atelier cirque et brunch parents-en-
fants. Suivi des spectacles "Id et
ailleurs" (compagnie Malatko)
et "Tout ça pour ça" (compagnie
Galus) à 15h. Parle centre des arts
du cirque Balhazar. Dans le cadre
du festival de cirque Ekilibr 2023.
Des 6 ans.
A 17h. Prés du parcours de santé.
13 €. Durée: 3h. Spectacles sur
réservation, dimanche.
0 800 200 162, reservation@
dominodot.fr (MRELI)

La Gazette n° 1843 - Du 12 au 18 octobre 2023

44 | LA GAZETTE DES SORTIES

Mercredi 18

La Gazette n° 1843 - Du 12 au 18 octobre 2023

Cirque

TOUT PRÈS

FESTIVAL EKILIBR

A VENDARGUES

Voyage en absurdité, spectacle

d'acrobacie interprété par Luire

Gemy. Une personne perd la raison

face à une montagne de carton.

Création issue du dispositif de la

épinière des arts du cirque (EPA).

Par la Tréhouille Compagnie. Dans

le cadre du festival de cirque Ekilibr

2023. Dès 4 ans.

A 17h. Aux arènes, 13 € (7 €)

Durée: 50 min, dimanche

04 66 36 05 34, reservation@

domainedot.fr



REF. 317-05

50 | LA GAZETTE DES SORTIES

La Gazette n° 1842 - Du 5 au 11 octobre 2023

REF. 395-95



FESTIVAL EKILIBR À GRABEIS
Cirk et swing, soirée festive et participative dans l'univers du swing et des années 30. Battle organisée par le collectif des Swin-glammerz et de jeunes circas-siens, as émergentes présentés par le centre des arts du Cirque Balhazar. Avec le groupe The Hot Feet Radkeens. Possibilité de venir en costume. Dans le cadre du festival de cirque Ekilibr 2023. Dès 8 ans.
A 20h. Dans le village, route de Saint-Gély. 13 € (7 €). Moins de 12 ans : gratuit. Durée : 4h. reservation@domainedg.fr, 0 800 200 155.

52 | **LA GAZETTE DES SORTIES**

La Gazette n° 1842 - Du 5 au 11 octobre 2023

Cirque

TOUT PRÈS

FESTIVAL EKILIBR À GRABELS
Journée cirque familiale, avec atelier cirque et brunch parents-enfants. Suivi des spectacles "Ici et ailleurs" (compagnie Malaké) et "Hahahahelp" (cicexl). Par le centre des arts du cirque Balhazar. Dans le cadre du festival de cirque Ekilibr 2023. À partir de 6 ans.
A 17h. Dans le village, route de Saint-dély. 13 €. Durée : 3h.
Spectacles sur réservation.
domainedo.fr, 04 67 33 20 13.
reservation@domainedo.fr.

REF. 377-05





Trois incontournables : "Terces", "We agree to disagree" et "Le cabaret renversé". PHILIPPE AUBRIË, ONI, CHRISTOPHE NANDED, RUBEN SI, OZIO

REPÈRES

Comme visuel de sa première, Ekilibr a choisi une photo de notre confrère Guillaume Bonnefont, immortalisant le 7 mai la traversée de Tatiana-Mosio Bongonga, funambule de la compagnie Basinga, depuis l'immeuble du Pic Saint-Loup jusqu'à la tour d'Assas. Un événement dû au collectif Créature.s Créatrice.s dans le cadre des Permis d'imaginer qui accompagnent la réhabilitation du quartier Mosson. « Une expérience extraordinaire », selon Michaël Delafosse, qui voit dans Ekilibr le prolongement de cette action « d'investissement de l'espace public et de l'espace du commun ». Il en est convaincu : « La culture, les artistes aident à transformer l'espace, à en apprécier toute la dimension. »

Le cirque a trouvé son Ekilibr

ÉVÈNEMENT

Le festival du cirque porté par le Domaine d'O, à Montpellier, se tient du 30 septembre au 29 octobre.

Jérémy Bernède
jberuede@midilibre.com

Eh non, il n'a pas un peu fini, ce cirque ! Bien au contraire. Il revient. Plus nouveau que jamais. Plus contemporain que jamais. Plus actuel que jamais. Événement lancé en 2011 sur le territoire de l'ancienne communauté d'agglomération de Montpellier, recentré en 2015 sur les seuls arts du cirque, La Métropole fait son cirque disparaître au profit d'Ekilibr. Signe de l'importance qu'il accorde à cette réinvention

(qui n'est pas seulement nominale), le maire-président Michaël Delafosse a tenu à être présent jeudi à la conférence de presse qui la portait sur les fonts baptismaux. Pour avouer qu'il ne goûtait guère la précédente appellation : « Ekilibr... Le terme d'équilibre me va très bien, pour ce qu'il dit de l'art circassien contemporain mais aussi ce qu'il suggère d'un rapport à l'espace, au territoire, aux publics, aux formes... » Pour souligner surtout combien cette première édition « s'inscrit dans une dynamique de nouveau souffle en faveur du cirque sur le territoire ». Et de laisser entendre qu'au terme de leur rénovation, la place de la Comédie et l'esplanade Charles-de-Gaulle pourraient être aussi des lieux de programmation pour le cirque. Mais demain peut attendre, aujourd'hui moins. Or donc, la première édition

d'Ekilibr se déploie-t-elle du 30 septembre au 29 octobre sur sept communes, en sus de Montpellier. Celle-ci accueille au Domaine d'O trois événements et non des moindres.

Sept villages visités

Du 10 au 22 octobre, Johann Le Guillerm, génie authentique d'un cirque qu'on qualifierait d'alternatif, pour ne pas dire punk, présentera *Terces*, sa dernière création, nouvel échantillon de son inventivité équilibrée et vertigineuse. Du 12 au 14 octobre, le collectif Mahines expliquera ce qu'il entend par *We agree to disagree*, acrobatie laugagère qui suggère une autre forme d'insoumission à la gravité du temps présent. Enfin, les 19 et 20 octobre, la compagnie Bèstia repoussera dans son spectacle de portés acrobatiques intitulé *Barrières*, ces limites qui ne sont pas faites pour autre chose mais

que d'aucuns nomment frontières et veulent infranchissables... « C'est la force singulière du cirque que d'ainsi fédérer, dans un grand moment festif, les publics, les générations, les classes sociales, en abordant des thématiques concernant comme celles de l'écoresponsabilité, du couple, de la migration... », a commenté la programmatrice du festival, Laurie Quersonnier, du collectif Créature.s Créatrice.s. Et d'ajouter que cet art vivant que l'on pourrait qualifier de total (puisqu'il précède tous les autres arts et semble pouvoir leur succéder de même à tous, puisque les hybridant, les digérant) ne fait pas seulement venir à lui tous les publics, il va aussi à leurs devants. C'est le sens de la programmation à Grabels, Jacou, Beaulieu, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone et Courmoussier. Si de prime abord, les propositions

circassiennes pourront y sembler plus humbles, c'est que certaines sont pensées pour les tout-petits, pour d'autres il s'agit de duos ou solos aussi exigeants que foudroyants, et pour d'autres encore (sélectionnés par le Centre des arts du cirque Balthazar), de créations d'artistes en émergence... Mais toutes donneront lieu à des moments de grâce. Jusqu'au dernier rendez-vous, pas le plus petit là encore, à Courmoussier du 27 au 29 octobre, pour la nouvelle création de Julien Candy. On se souvient qu'au fil de ses créations, le cirque a été successivement misère, poussière, précaire, piètre mais pour celle-ci, il change de nom et de perspective : le voilà *Cabaret renversé*. Il faut ce qu'il faut pour réussir à trouver l'Ekilibr.

> Programme complet et tarifs sur le site www.domainedo.fr

Votre week-end Culture



MIDI LIBRE 20 SEPT 2023

Grabels

Le festival Ekilibr fait son cirque sous chapiteau

Jolie programmation du festival Ekilibr, le nouveau nom du festival de cirque contemporain, confiée par la Métropole et le Domaine d'O à l'association Créature(s) Créatrice(s) et au Centre des arts du cirque Balthazar.

Elle devrait passionner les petits comme les grands. Un chapiteau monté sur le terrain nu près des jardins familiaux, route de Saint-Gély, de là où est tiré le feu du 14 juillet, accueillera pas moins de cinq spectacles.

Samedi 30 septembre à 20 h :



"Voyage en absurdie", le spectacle du mercredi après-midi.

La Boule, un porté acrobatique (à partir de 6 ans) sera joué également dimanche 1^{er} octobre à

16 h ; mercredi 4 octobre à 11 h et 16 h *Voyage en Absurdie*, de l'acrodanse (à partir de 4 ans) ;

samedi 7 octobre à 20 h : Cirk & Swing est une initiation au swing et une soirée festive à la fois (à partir de 8 ans) ; dimanche 8 octobre, deux spectacles acrodanse et sangles aériennes à 15 h : *Ici et ailleurs* + *Hahabahelp* (en remplacement du spectacle *Soi(e)* initialement annoncé) (à partir de 6 ans).

> Tarifs : 13 € et 7 € pour les moins de 12 ans, billetterie en ligne : Festival Ekilibr www.domainedo.fr/spectacles/cirque-metropole

► Correspondante Midi Libre : 06 08 13 67 36.



6 > MONTPELLIER LOISIRS



"Nebula", de la danseuse Vania Vaneau, à découvrir dimanche.

À la lisière du monde, pour un week-end de voyage à Villeneuve

SPECTACLES

Se réapproprier le territoire, le vivant, de manière ludique et créative, tout en infusant un questionnement, tel est le but de "A la lisière du monde de demain". Une manifestation qui s'étale sur un week-end à Villeneuve-lès-Maguelone.

Au menu : spectacles, concerts ou encore excursions botaniques. La Lisière est un nouveau tiers-lieu culturel qui va prendre ses aises près du centre culturel Bérenger-de-Frédol, et qui accueillera TSV, le centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma, l'un des initiateurs de ce week-end. Un lieu qui s'invente pour un festival transdisciplinaire gourmand, car le programme est copieux. Vendredi, on commence doucement – quoiqu'en fanfare

– avec la présentation de la saison du théâtre Jérôme-Savary. Le lendemain, on peut profiter de différents spectacles. Celui de l'école de cirque Balthazar, un autre de l'école Epsedance ou de Revoir les Kangourous, d'Aurélie Namur. Pour la musique, on est ravi de retrouver le quatuor délirant Bancal Chéri avant d'achever la soirée avec le groupe bruxellois Sages comme des sauvages. Le dimanche, on sera connecté aux sensations avec *Nebula*, de la danseuse Vania Vaneau, à une sieste sonore, ou encore à *Soif ! Le tarot de l'eau*. Un spectacle sur l'un des thèmes de ce week-end, l'eau.

> Du vendredi 29 septembre au dimanche 1er octobre. Divers lieux, Villeneuve-lès-Maguelone. Entrée libre. Programme et horaires sur alalisieredumonde.fr

Saint-Gély-du-Fesc

Philippe Leclant nous parle de la programmation de la Devoiselle

Le rideau de la nouvelle scène en Grand Pic Saint-Loup va bientôt s'ouvrir sur la 8^e saison culturelle automne-hiver de la Devoiselle. Quatre spectacles vont s'échelonner de septembre à décembre, en alternance avec la toute première programmation de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup. Rencontre avec Philippe Leclant, adjoint à la culture.

Qui dit équipement intercommunal dit programmation à quatre mains...

Deux saisons vont en effet s'intercaler, celle de La Devoiselle que nous avons initiée il y a sept ans, et celle de l'intercommunalité. Il n'est pas question de fonctionner sur des chemins parallèles. Les deux programmations, établies par deux personnes différentes avec des appétences différentes, ne capteront pas for-



P. Leclant est aussi directeur des Musiques anciennes en Pic Saint-Loup.

cément le même auditoire. Et c'est tout l'intérêt. Il faut jouer la carte de la complémentarité, non celle de la concurrence.

Quel programme pour la Devoiselle d'ici décembre ?

Après un premier semestre musical destiné à tester l'acoustique du lieu, nous allons revenir à ce qui était l'essence de notre

saison culturelle en proposant quelque chose de plus polymorphe. Nous serons à la fois sur les musiques actuelles avec Ferran Savall, sur les musiques du monde avec Rusefa Libertal, sur le théâtre en liaison avec la saison du domaine d'O et sur la danse contemporaine avec des artistes régionaux. Ensuite, nous y ajouterons le cirque. Notre col-

laboration avec le centre Balthazar a été un succès. Ne l'oublions pas. L'idée est de revenir l'an prochain avec une action forte en direction du jeune public.

Cette saison est le fruit de rencontres artistiques.

Racontez-nous.

Notre démarche a toujours été de mettre en place des partenariats avec des institutions qui ont pignon sur rue et dont la programmation nous intéresse. Nous avons entamé deux collaborations cette saison : l'une avec Jean Varela dans le cadre du Printemps des Comédiens, l'autre avec Jérôme Gasalonga qui est le directeur artistique du centre culturel Voce à Pigna. Ce ne sont pas des actions « one-shot ». Le but est au contraire de fidéliser, comme on l'a fait avec le musée Fabre à travers les conférences.

LUNEL

JEUDI 7 SEPTEMBRE 2023 - Midi Libre

Le cirque en piste pour l'intégration des 2^{ndes} pro du lycée Victor-Hugo

ENSEIGNEMENT

De lundi à mercredi, ces élèves ont participé à une rentrée pas comme les autres...

Anne Cathala
acathala@midilibre.com

La rentrée est souvent synonyme de jonglage. D'emplois du temps, de disponibilité de salles de classe, d'horaires, de moyens de transport... C'est pourtant à un tout autre art de la jonglerie que les élèves de 2^{ndes} professionnelles du lycée Victor-Hugo de Lunel se sont essayés ces lundi, 4, mardi 5 et mercredi 6 septembre. Si, de coutume, on les somme « d'arrêter leur cirque », ils étaient, trois demi-journées durant, invités à entrer sur la piste des arts circassiens. Non pour faire les clowns mais bien pour pratiquer des disciplines qui les ont aidés à mieux s'intégrer dans ces nouveaux établissements et niveau scolaires.

En piste avec Balthazar

L'initiative – la bonne idée même – a été lancée l'an dernier par l'enseignant en éducation physique et sportive (EPS) Sébastien Domergue. Fort de ses propres observations et attiré depuis longtemps par l'univers du



En trois jours, une centaine d'élèves s'est essayée à l'art de la jonglerie avec les artistes de Balthazar. A.C.

cirque, le prof d'EPS, en poste à Lunel depuis huit ans, a su quantifier le potentiel que représentait cette discipline pour les jeunes lycéens.

« Que ce soit au niveau moteur et de maîtrise du corps dans l'espace mais aussi en termes de confiance en soi, d'échanges, de mise en relation, le cirque est un atout considérable, explique Sébastien Domergue qui, après avoir accueilli la compagnie Zepetra de Castelnau-le-Lez en 2022, a travaillé sur ces trois premiers jours de la semaine avec le centre des arts du cirque Balthazar de Montpellier. Et l'on peut ajouter à cela un aspect ludique

indéniable qui séduit les jeunes et surtout ceux en difficulté. »

Une belle aventure et une séduisante expérience de découverte de soi et des autres qui ont été encadrées par Valéria Zavattoni et Cristobal Casanave. Entre leurs quilles, balles et anneaux, les deux artistes balthazariens ont fait jongler une centaine de lycéens de 2^{ndes} MTNE (métiers des transitions numérique et énergétique), ASSP (accompagnement, soins et services à la personne) et PSR (production service en restaurations). Ces exercices d'habileté ont créé une interactivité entre ces jeunes qui ont aussi appris à se connaître

plus rapidement qu'à l'accoutumée. « Par rapport aux autres rentrées, nous avons pu observer à quel point les liens se forment beaucoup plus vite, relate Sébastien Domergue. L'intégration de chacun est bien plus rapide et l'ensemble apporte une belle ambiance de classe. »

Quant au coût de ces sessions, il est assuré à 100 % via le Pass culture. Une démarche de financement qui a été assurée par Karine Roger, professeur d'histoire-géo et référente culturelle au sein du lycée Victor-Hugo. L'occasion de renouveler ce dispositif sans hésiter et même, pourquoi pas, le généraliser.

REF. 377-05





REF. 377-05



PHOTO CIE DES HOMMES QUI PORTENT ET DES FEMMES QUI TIENNENT

3 Pneus acrobatiques

CIRQUE "Des hommes qui portent et des femmes qui tiennent". Le nom de la compagnie de cirque qui se produira le 24 août à Frontignan dans le cadre des Jeudis de la culture interpelle. Une fille et trois gars formés en majorité au cirque Balthazar de Montpellier présentent leur dernière création, *Peuneu*. Un trio acrobatique jongle avec 25 pneus peints en violet recouverts de fleurs. "Comme si la nature reprenait ses droits", remarque avec malice Morgane Lenzi, directrice artistique. "Pour ce spectacle, nous nous inspirons autant de la danse hip-hop que des arts du cirque."

"C'est le dernier jeudi de la culture de la saison et quelque 850 personnes ont assisté aux spectacles gratuits", se félicite Maud, du service culture de la ville de Frontignan. Le 27 août, la ville propose aussi un dernier dimanche insolite avec en soirée sur le quai Alary un spectacle de cirque gratuit, *Sol bémol*. ✕

L.C.

Peuneu, le 24 août à 19h, place Jean-Jaurès à Frontignan. Gratuit.

LES CHOIX DE LA RÉDACTION

COUPS DE CŒUR

La Gazette n° 1836 - Du 24 au 30 août 2023

O'Millésimes au Domaine d'O : six dates de l'été pour découvrir les vins

TERROIR

Vignerons et circassiens enchanteront petits et grands dans la pinède dès ce vendredi.

Michel Pieyre
mpieyre@midilibre.com

« Nous avons voulu rester dans des limites de dates car l'événement doit fonctionner sur les rythmes de chacun. Nous allons réapprendre le temps de vivre », a lancé Roger Yannick Chartier, adjoint au maire et conseiller métropolitain au moment de la présentation des rencontres culturelles et festives autour du vin, O'Millésimes. Elles débutent ce vendredi dans la pinède du Domaine d'O.

Parents, enfants sont conviés à venir festoyer autour des valeurs de la vigne. Un programme spécial a été mis en place pour les plus petits, avec des ateliers sur le jus de raisin, l'eau aromatisée, le recyclage. Côtés vignerons, ils seront 48 répartis sur les trois dates. Pour débuter vendredi soir, Picpoul de Pinet, Terrasses du Larzac, les appellations Montpeyroux et Saint-Drézéry, Pic-Saint-Loup viendront ravir les convives, avec des producteurs locaux de mets du terroir. Le tout autour de la danse et des



Le vin à l'honneur au Domaine d'O, avec la valeur "famille" en ligne de mire.

M.P

spectacles avec le centre des arts du cirque Balthazar.

30 appellations à découvrir

Yvon Pellet, maire de Saint-Geniès-des-Mourgues et conseiller métropolitain délégué à la viticulture, a insisté sur le format : « La famille, c'est le gage de beaux moments. Nous avons connu des Estivales (sur l'Esplanade), devenues autre chose... Le vin incarne la con-

vivialité et l'art de vivre ». Et de prédire de beaux rendez-vous au cœur de l'été : « Tous ces vignerons ont une belle histoire à raconter ». L'année dernière, 6 000 personnes avaient participé à la première d'O'Millésimes.

Jean-Philippe Granier, directeur des AOC Languedoc a laissé libre cours à sa ferveur : « Nous rêvons aujourd'hui du Domaine d'O. Il y aura 30 appel-

lations différentes. Chacun pourra venir tous les soirs ! Nous attendons 12 000 personnes sur les trois rendez-vous ». Rouge, blanc ou rosé, il faudra choisir.

> O'Millésimes, pinède du Domaine d'O entrée nord, les 23, 24 juin, 28, 29 juillet, 18, 19 août, de 18 h 30 à 23 h. Entrée libre et 7 € le verre avec deux dégustations. Réservations domainedo.fr

10 > DU LEZ AUX CÉVENNES

JEUDI 15 JUIN 2023 - Midi Libre

REF. 377-05



Saint-Martin-de-Londres Place au cirque sous le chapiteau Balthazar

Le Centre des arts du cirque Balthazar s'est installé à Saint-Martin-de-Londres. Après une représentation le 3 juin, deux nouveaux spectacles sont prévus les **samedi 17 et dimanche 18 juin**.

Samedi 17 juin 2023 à 20 h 30, la compagnie Blåbla Production présente *Les Petits Touts*, cirque d'objets naturels, mousse et autres installations fragiles. Spectacle dès 4 ans. Jauge limitée : 80 personnes. Durée : 45 minutes. Entrée libre.

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, nous invite à travers son regard à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons sans doute mais qui font de grands



La compagnie Cirque du Ravi vous fera voir la vie du bon côté !

petits touts ! Il s'invente un monde à partir d'un peu de sable, de quelques branchages tordus, de galets, d'écume et de

bouts de ficelle. Il nous fait rêver, nous submerge d'images et de musiques d'une infinie poésie et d'une immense délica-

tesse.

Dimanche 18 juin 2023 à 20 h 30, le Cirque du Ravi / Florent Lesage présente *Entretien avec un jongleur*. Spectacle d'une durée de 50 minutes, dès 6 ans. Entrée libre.

Vous souhaitez atteindre l'éveil ? Changer de cap, voir la vie du bon côté ? Épargnez-vous les frais d'une psychanalyste ou d'un coach de vie ! Le Stage@ (à prononcer à l'américaine) est là pour vous. Il combine le verbe de Stromae, la virilité de Schwarzy et la grâce de Dominique Mercy.

Rendez-vous sous le chapiteau installé sur l'ancien stade La prairie à Saint-Martin-de-Londres.

► Correspondante Midi Libre : 06 84 45 38 32



REF. 377-05



PHOTO CORINNE GA

3 Jeunesse engagée

CIRQUE Ils sont âgés de 18 à 27 ans. Vingt-six stagiaires de la formation professionnelle du centre des arts du cirque Balthazar présentent leur création, *Marée humaine*, au Printemps des comédiens jusqu'au samedi 10. À travers une quinzaine de tableaux, les jeunes artistes déclinent, sous chapiteau, le thème de l'érosion : érosion du littoral, de la planète, du corps circassien...

Entre absurde et clownesque, le spectacle présente des numéros engagés. Tantôt tradeuse, tantôt agricultrice, une comédienne évoque la privatisation de l'eau dans un seul en scène. Mêlant trapèze, rap, danse et acrobatie, une battle de hip-hop oppose, pour sa part, "pro-bassine et anti-bassine", détaille Martin Jouan, directeur artistique et metteur en piste de *Marée humaine*. Il est aussi question d'une conquête de l'espace, "parce que la planète est complètement inhabitable".

Cerceau, corde lisse, sangle aérienne ou encore mât chinois nourrissent cette création qui accueille une nouvelle discipline, le trampoline. Une bande-son éclectique accompagne le tout : "Nous sommes partis d'éléments naturels, d'instruments à vent. Nous avons des bruits de marée, mer, bateau... La première partie est très marine." ❖

Camille Vittet

Jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 à 20h30 sous chapiteau au Domaine d'O,
178 rue de la Carriérasse à Montpellier. Tél. 04 67 63 66 67. Tarif: 6 € à 15 €. **COMPLET** (liste d'attente ouverte une heure avant le début du spectacle).

LES CHOIX DE LA RÉDACTION
COUPS DE CŒUR

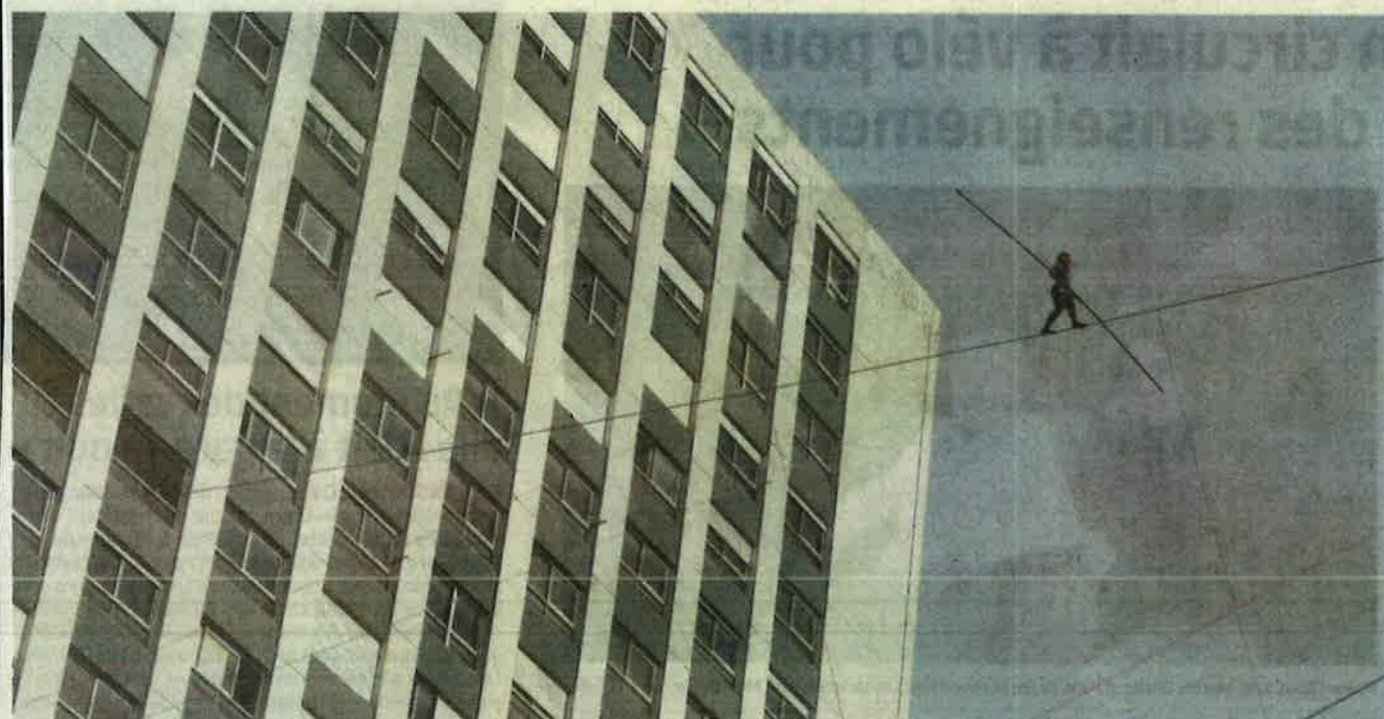
La Gazette n° 1825 - Du 8 au 14 juin 2023



REF. 377-05

4 > MONTPELLIER

LUNDI 8 MAI 2023 - Midi Libre



Vertigineux !

Tatiana-Mosio Bongonga, funambule, perchée sur son fil, a tracé la route pour regarder vers l'avenir. Elle fait partie de la compagnie Basinga, spécialisée autour de l'art du funambule. Dans le cadre des permis d'imaginer, Basinga a également proposé aux habitants et aux enfants du quartier des ateliers de musique, costumes et photos, cavalettistes (en partenariat avec la mission locale Mosson et le Centre des arts du cirque Balthazar). La devise de la compagnie : "Ce qui relie nous consolide"

Photos Richard de Hullessen

Sur un fil, l'adieu à la tour d'Assas

LA PAILLADE

Avant sa destruction, la tour d'Assas a accueilli la funambule Tatiana devant un public captivé.

Ce fut un moment d'éternité

Tatiana, la funambule de la compagnie Basinga, pointer le bout de son nez au balcon du quatorzième étage de la tour d'Assas. Un filin tiré jusqu'au toit de la tour d'en face. Le point d'orgue d'une journée d'animation pour fêter la prochaine démolition de l'édifice, première étape du renouvellement urbain du quartier.

filin d'acier, telle un chat, pour attraper sa barre d'équilibre. Dans une musique live d'enfer. Le vide sous elle. Point d'attache. Seule, le vent et l'équilibre pour repères. Enfin l'artiste s'est dressée pour avancer, pas à pas, vers l'autre rive. Parmi la foule, il y a Cécile, venue en voisine de Celleneuve : « C'est la première

bite à Malbosq : « Je suis venue pour voir ce spectacle. » Tatiana avance, s'inspire de l'air du temps. Recule. Avance. Au milieu, un grand écart, elle se pend dans le vide. Frissons. À quelques mètres du toit, elle accroche la barre à la perpendiculaire, se glisse dans le vide pour quelques acrobaties avant, d'enfin, remon-



CHOSSES À FAIRE

au festival Saperlipopette

L'incontournable festival jeune public Saperlipopette revient ce week-end au Domaine d'O. Cette année, la fête s'amplifie avec un spectacle dès le vendredi soir, une programmation adaptée aux tout-petits, une trentaine de représentations et autant d'ateliers de déambulations et de spectacles gratuits. Voici quelques idées pour en profiter en famille.

Par Caroline Cou

2 Pour bouger

Déambulations avec *Voyage en Absurdie*. Mât chinois, corde lisse et portés avec *De Algodón y Caucho* (photo), ateliers d'acrobatie, de jonglerie et d'équilibre... Cette année, le Centre des arts du cirque Balthazar envahit tout le parc du Domaine d'O. Pour se dépenser également, Hérault Sport, l'organisme du Département, propose un parcours d'éveil géant pour courir, sauter, trouver l'équilibre ou ramper (dans la Pinède sud).

SAPERLIPOPETTE EN CHIFFRES

En 2022, 13 000 visiteurs ont profité du festival. Pour cette nouvelle édition, Saperlipopette accueille 27 compagnies, plus de 150 artistes, techniciens et intervenants, 30 représentations en accès payants ainsi que 29 spectacles, déambulations et ateliers gratuits.



PHOTO © ANA LEMARIE

REF. 377-05



SCENEWEB Avril 2023

Marée humaine par le Centre des arts du cirque Balthazar



© Aurelien Toulan

Pas de hasard chez Balthazar, le centre des arts du cirque montpelliérain : enthousiasme, créativité, un décoiffant souffle de jeunesse marquent le spectacle que l'une des plus inventives formations circassiennes françaises présente chaque année au Printemps des Comédiens.

REF. 317-05





REF. 377-05

Printemps des Comédiens Montpellier

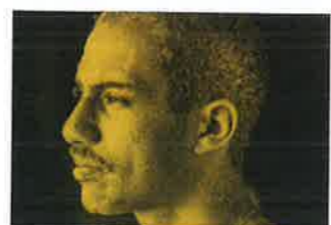
du 1^{er} au
21 juin 2023Cité du Théâtre
Domaine d'O
Montpellier

J'ai une épée

Léa Drouet

Du vendredi 2
au dimanche 4 juin
Hangar Théâtre, studio 1
Première en France,
Coproduction

Après la très sensible performance *Violences* présentée en 2022, Léa Drouet propose ici une approche plurielle, juste et délicate des mondes de l'enfance, bouleversant la dichotomie de l'enfant à éduquer, voire à corriger, et du petit être innocent. En creux, il y va aussi de l'enfance de nos mondes.



Esthétique de la résistance

d'après Peter Weiss
Sylvain Creuzevault

Vendredi 9 et samedi 10 juin
Domaine d'O, Amphithéâtre

Sylvain Creuzevault s'empare de l'œuvre monumentale de Peter Weiss pour observer la montée du nazisme dans les années 30, avec une distribution mêlée du Groupe 47 (promotion de l'école du Théâtre national de Strasbourg) et d'actrices et acteurs de sa compagnie.



Même si le monde meurt

de Laurent Gaudé
Laëtitia Guédon

Vendredi 2 et samedi 3 juin
Le Kiasma, Castelnau-le-Lez
Création

La fin du monde est pour tout à l'heure. Un groupe de jeunes gens attend. Une femme accélère le temps pour accoucher... Chacun vit en sursis, avec ses petits arrangements. Puisée dans l'imaginaire flamboyant de Laurent Gaudé, cette pièce est un hymne à la vie.



Ubu

d'après Alfred Jarry et Joan Miró
Robert Wilson

Du jeudi 8 au samedi 10 juin
Théâtre Jean-Claude Carrière
Première en France

Pas tout à fait Jarry mais tout de même : grotesque, flamboyant, outrancier, chamarré... Tel est l'archétype Ubu revisité par le grand Robert Wilson. Ici on danse, on chante, on évolue dans des tableaux qui semblent sortir de l'atelier de Miró. Une fête des sens.



Léon Blum, une vie héroïque

Philippe Collin, Violaine Ballet
et Charles Berling

Vendredi 9 et samedi 10 juin
Domaine d'O, Micocouliers
Création

Un événement théâtral participatif adapté du podcast original de France Inter écrit et raconté par Philippe Collin qui nous invite à chanter, danser, penser et manger ensemble. C'est le destin d'un homme, Léon Blum, porté par Charles Berling, Bérengère Warluzel et l'ensemble des participants.



Bande originale

Marius Schaffter, Sarah Anc
et Jérôme Stünzi
Old Masters

Mardi 13 et mercredi 14 juin
Hangar Théâtre, studio 1
Centre culturel suisse. On

Arts modestes et arts majeurs. Abracadabrants « costumes scène et partition millimétrée. Comme si Bach faisait le carnaval de Rio. C'est le monde des Old Masters qui tissent spectacle d'images et de mots à partir de la musique. Monc parfaitement allumé, faut-il le dire...



Création 2023

Centre des arts du cirque.
Balthazar

Du mercredi 7
au samedi 10 juin
Domaine d'O, Chapiteau
Création

Quand l'une des plus inventives écoles de cirque du pays se donne en spectacle, c'est comme un bain de jouvence. Un condensé d'énergie et d'inventivité miraculeusement renouvelé chaque année. Artistes en devenir ? Artistes circassiens ? Artistes tout court.



Aller sans savoir où

François Gremaud

Jeudi 15 juin
Domaine d'O, Amphithéâtre
Centre culturel suisse. On

Aller sans savoir où, en le sachant parfaitement : c'est l'itinéraire favori de François Gremaud. Sa *Conférence de choses* donne l'illusion d'un bric-à-brac qui subitement, s'ordonne. Que de cette pseudo-conférence le processus de création ? Comment créer tout en créant...

Midi Libre - 22.02.23

« On met nos corps en danger en hauteur »

CIRQUE

Matthieu Gary et son complice Sidney Pin, seront sur la scène du Domaine d'O du 22 au 24 février avec "De bonnes raisons".

Propos recueillis par
Caroline Gaillard
cgaillard@midilibre.com

Parlez-nous de cette création de La Volte-Cirque, "De bonnes raisons".

C'est une création qui a un an, elle a été lancée en janvier 2022 par notre jeune compagnie basée à Nantes. C'est un duo d'acrobates avec une réflexion autour du risque, du danger et de la peur de la pratique. C'est une conversation entre deux acrobates qui redécouvrent un agrès de cirque et toutes les questions que cela pose. Et la posture que cela demande. Moi, je suis voltigeur, Sidney est por-

teur, nous n'avons pas les mêmes postures, ni la même responsabilité. Le public vient assister à ce qui se passe pendant les entraînements.

Ce risque et cette peur sont-ils bien réels ?

Oui, c'est une peur bien réelle dans la pratique, On écrit ce que l'on est, pas un rôle que l'on se donne. C'est donc le ressenti de notre pratique, de nos propres peurs et envies, de nos désirs. Le danger est réel. On met nos corps en danger, à plusieurs mètres de hauteur.

N'est-ce pas ce qui est excitant aussi ?

Oui, il y a toujours ce paradoxe. La joie enfantine de mettre nos corps à l'épreuve. C'est toujours ça la quête. Attention, c'est un



"De bonnes raisons" au Domaine d'O.

CIE LA VOLTE-CIRQUE

spectacle joyeux, on rit beaucoup. Le revers de ça, ce sont les accidents car les dangers sont bien réels.

Comment qualifieriez-vous le spectacle ? De familial ?

Oui avec plusieurs degrés de lecture. À partir de huit ans, c'est parfait. Il y a plusieurs couches de compréhension. Les adultes adorent. Mais oui, il est familial.

A-t-il beaucoup tourné ?

Nous avons déjà une quarantaine de dates derrière nous. Et

on va le tourner encore plusieurs années. C'est la première fois qu'il descend dans le Sud, on est plutôt d'ordinaire sur la moitié nord. Et on est contents car Sidney et moi sommes issus du centre des arts du cirque Balthazar à Montpellier. Nous sommes heureux d'y revenir.

> "De bonnes raisons", ce soir, jeudi et vendredi à 18 h 30, au Domaine d'O. Tarif: 12 € et 6 € pour les moins de 12 ans. Durée: 1 h.

REF. 377-05



7 COUPS DE CŒUR



PHOTO LA VOLTE CIRQUE

3 L'amour du risque

► **CIRQUE.** Jusqu'où peut aller une prise de risque ? C'est l'une des questions que soulève le spectacle *De bonnes raisons*, création 2022 de la compagnie nantaise La Volte-cirque. Deux acrobates, Matthieu Gary et Sidney Pin, s'attaquent à une thématique classique du cirque contemporain : le risque. Le spectacle prend la forme d'un dialogue entre un voltigeur et un porteur, le premier tenant en équilibre sur une perche posée sur l'épaule du second. "Chaque élément de pratique amène de nouvelles questions, de nouveaux problèmes", détaille Matthieu Gary, Montpelliérain d'origine. "Il y a le risque physique, moral. Nous explicitons nos peurs, celle de tomber mais pas seulement. Si je tombe, je me blesse. Si je me blesse, je n'ai plus de travail...". Dans un espace circulaire, tous deux s'interrogent aussi sur la sécurité du public. Le duo, qui s'est rencontré en 2006 au centre des arts du cirque Balthazar, livre un spectacle drôle et épuré. Une création qui donne à voir "les rapports qui se jouent dans la pratique : les peurs, les doutes, l'absurdité et la joie". ✨

Camille Vittet

Samedi 18 et dimanche 19 à 17h au théâtre Michel-Galabru, route de Vendres à Béziers. Tél. 04 67 28 37 32. Entrée : 20 € (7 €). Du mercredi 22 au vendredi 24 au Domaine d'O à Montpellier (complet). Possibilité de tenter sa chance sur place. Tél. 0 800 200 165. Entrée : 12 € (6 €).

REF. 377-05



Cirque contemporain à Gindou

Théo et Lucas Enriquez, frères jumeaux, pratiquent le cirque ensemble depuis l'âge de 8 ans. C'est au Centre des Arts du Cirque Balthazar à Montpellier qu'ils commencent à affiner leur pratique en duo de portés acrobatiques. Ils poursuivent ensuite à l'ESAC (École Supérieure des Arts du Cirque à Bruxelles) et approfondissent un langage mêlant acrobaties, portés et jeux icariens. Dans Carré de je, ils poursuivent et développent ce qui fait la singularité de leur union fraternelle : leur ressemblance et la confusion qui en découle.

Samedi 18 février 2023 à 20 h 30 à l'Arsenic à Gindou. Tarifs de 5 € enfants à 15 € adultes, rens. et réservation au 05 65 41 62 40 ou [en suivant ce lien](#).

ACTU LOT
le 17/02/2023

REF. 377-05



7 sorties à ne pas rater

5 Le Cirque Balthazar à "Contre-temps"

Cirque. Corde aérienne, hula-hoop, acrobaties, trapèzes ou encore mât chinois, les stagiaires de la formation professionnelle du centre des arts du cirque Balthazar présentent au public leurs réalisations. En solo, duo ou en groupe, ils se produiront les 21 et 22 décembre. *"Ce n'est pas juste une succession de numéros, c'est une histoire qu'on raconte"*, explique Mélanie Rodier, coordinatrice des formations professionnelles. Le cirque Balthazar forme les étoiles circassiennes à Montpellier depuis 1996. Aujourd'hui, nombre d'artistes issus de la formation font les beaux soirs des grandes maisons de cirque de la planète.

Laurie Baud

"Contre-temps", jeudi 21 et vendredi 22 à 18h au chapiteau Balthazar du Domaine d'O, 178 rue de la Carrière à Montpellier. Tarif: 13 € (7 €). COMPLET.

GUIDE Pitchouns

Montpellier et Nîmes

Édition 2023

laGazette

ATELIERS CRÉATIFS

Centre des arts du cirque Balthazar

MONTPELLIER

À partir de 2 ans. Une pédagogie active, corporelle et ludique pour découvrir, s'initier et se perfectionner aux aériens, aux équilibres sur objets, à l'acrobatie, à la jonglerie et à l'expression.

- Cours hebdomadaires pour enfants et adolescents (inscriptions 2023/2024 dès juin).
- Stages pendant les petites vacances: circomotricité pour les 3-5 ans, pluridisciplinaire pour les 6/12 ans.
- Stage "Arts du cirque" pour les 3-12 ans: du 10 au 28 juillet et du 21 août au 1^{er} septembre.
- Stage "Circomotricité" pour les 3-5 ans: de 9h à 12h du 10 au 13 juillet et du 17 au 21 juillet.
- Stage "Cirque et trampoline" pour les 6-12 ans: de 9h à 17h du 10 au 13 juillet et du 17 au 21 juillet.
- Stage pluridisciplinaire pour les 6-12 ans: de 14h à 17h du 21 au 25 août et du 28 août au 1^{er} septembre.

Tarifs

Stages de petites vacances: de 84 € à 120 € + cotisation 17,30 €. Tarifs grandes vacances, contacter le cirque.

**Le Garage, 16 rue Toiras (quartier Gambetta),
Le chapiteau au Domaine d'O,
34000 Montpellier. Tél. 04 67 42 28 36.
www.balthazar.asso.fr**

ATELIERS CRÉATIFS



Arts du cirque pour les pitchouns.
© CADC BALTHAZAR



CENTRE DES ARTS DU CIRQUE BALTHAZAR

Dans une ambiance créative et ludique, découvrir et partager les jeux du cirque sous forme de cours ou de stages de vacances: acrobatie, jonglerie, équilibres sur objets, aériens, jeux d'expression...

Pour s'initier, dès 2 ans, à la pratique corporelle et s'ouvrir à l'art, avec des intervenants professionnels.

Les adultes peuvent suivre des cours hebdomadaires et des stages spécifiques le week-end.

Portes ouvertes en septembre.

**16, rue Toiras - Montpellier
04 67 42 28 36
www.balthazar.asso.fr**