

DEMANDE D’ACCOMPAGNEMENT EN PEPS,
PEPINIERE D’INSERTION PROFESSIONNELLE DU CADC BALTHAZAR

FICHE DU PROJET ARTISTIQUE A REMPLIR

POUR RAPPEL, LES ACCOMPAGNEMENTS POSSIBLES AU SEIN DU DISPOSITIF PEPS EN FONCTION DE VOS BESOINS :

* **Mise en place de la démarche artistique et évaluation des moyens nécessaires** : définition du projet, entretien des acquis, recherche autonome, matériel spécifique, entre autres.
* **Accompagnement à la production** : définition du projet artistique, définir l’environnement économique, recherche de partenaires, entre autres.
* **Elaboration et réalisation** : ateliers-laboratoires, intervenant.es spécialisé.es, regards extérieurs, entre autres.
* **Mise en réseau** : rencontres d’équipes artistiques, mise en relation avec les compagnies programmées, mise en réseau avec les lieux de diffusion du territoire, entre autres.
* **Aide à la diffusion** : recherche de partenaires et/ou création d’une association, création de supports, participation aux festivals et diffusion vers fichier national, européen, entre autres.
* **Modules complémentaires possibles** : communication, graphisme, webdesign, demandes de subventions, élaboration de budgets, environnement juridique et social, entre autres.

MISE EN PLACE DE LA DÉMARCHE ARTISTIQUE ET ÉVALUATION DES MOYENS NÉCESSAIRES

* Nom de la création (*même si provisoire*) :
* Qui fait partie de l’équipe artistique, et si vous avez, technique :
* Spécialités / agrés :
* Avez-vous une compagnie porteuse de projet ?
* Quelle la démarche artistique de votre projet ?

« On appelle démarche artistique un court texte qui explique le cheminement, les intentions, les objectifs de création, les motivations profondes de production de l’artiste »

**Déroulement du projet**

* Propos, note d’intention du projet :

*« On appelle note d’intention l’équivalent d’une maquette, la définition d’un projet, un court résumé »*

* Calendrier / étapes de création pressenties :

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET INTERVENANT.ES :

* Expliquez ici de quel.s accompagnement.s artistique.s vous pensez avoir besoin, de quels types, et quand est-ce qu’ils seraient nécessaires.

*Si vous imaginez travailler avec des intervenant.es spécifique, merci de développer ici vos envies/besoins et de noter quelles sont les personnes en question, et pourquoi s’adresser à eux.elles, en quoi cela est pertinent.*

MOYENS NÉCESSAIRES À LA STRUCTURATION : expliquez vos besoins en fonction de vos intentions

* Espace scénique, locaux (*au sol et en hauteur*) :
* Matériels et besoins techniques :

Si vous utilisez un agrès (*type mât chinois, tissu, cerceau, etc*), en possédez-vous un ?

* Idées et envies de demande de co-production / financements :

LES COLLABORATIONS

* Vos attentes du partenariat avec la PEPS du CADC Balthazar : précisez de quel type
* Partenariat avec le Théâtre La Vista-La Chapelle : précisez de quel type (par exemple rencontres avec les artistes en résidence, mise à disposition de lieux…)
* Partenariat avec d’autres structures : précisez lesquelles et le type de partenariat
* Partenariat sur le territoire : précisez les structures et les publics visés (type scolaire, maisons pour tous.tes, ESAT, …)

VOS MOTIVATIONS

Pourquoi voulez-vous intégrer la PEPS ?

*L’envoi d’un CV est recommandé*

AUTRES

*Avez-vous quelque chose à rajouter ? une remarque, un mot, …*

**N’hésitez pas à nous envoyer les documents (même si provisoire et non-aboutis) que vous jugez utiles par wetransfer sur l’adresse mail : mediation[at]balthazar.asso.fr ; ils viennent renforcer votre dossier**

Cela peut être un CV, un dossier de création, une vidéo (avec ©), des photos (avec ©), une fiche technique, ce que vous souhaitez !

FICHE D’IDENTITE (une par membre de l’équipe)

* Prénom et nom :
* Date de naissance :
* Lieu de naissance :
* Nationalité :
* Adresse e-mail :
* Adresse postale actuelle :
* Numéro de portable :
* Régime alimentaire :
* N° sécurité sociale :
* Prénom et nom du contact d’urgence :
* Téléphone du contact d’urgence :

**Parcours :**

* De quelle école de cirque ou formation artistique venez-vous :

□⌧Amateur □⌧ Pro

* Langue(s) parlée(s) :
* Niveau scolaire :
* Diplômes obtenus : □ BEPC □ CAP ou BEP - précisez l’intitulé :
	+ - * Bac : en cours □ obtenu □ précisez série, option :
			* □ BAFA □ TIAC □ BPJEPS - précisez l’intitulé :
			* □ PSC1 □ Autres, précisez :
* Situation actuelle (salarié, demandeur d’emploi, étudiant…), quelles études ou métiers / où ?
* Problèmes de santé particuliers :
* Si vous désirez signaler un besoin d’aménagement des épreuves de sélections en raison d’une situation de handicap, merci de préciser :

**CONTACTS**

**Claire Liotard**

**+33 6 72 29 62 57**

**mediation[at]balthazar.asso.fr**

Lieux d’entrainements :

* *Garage* : 16, rue Toiras, 34000 Montpellier
* *Chapiteaux* : Domaine d’O, 178, rue de la Carriérasse, 34080 Montpellier

 *Rue de Malbosc, 34080 Montpellier*

Les partenaires et soutiens de la PEPS





