* *Garage* : 16, rue Toiras, 34000 Montpellier
* *Chapiteaux* : Domaine d’O, 178, rue de la Carriérasse, 3400 Montpellier

DEMANDE D’ACCOMPAGNEMENT EN PEPS

FICHE DU PROJET ARTISTIQUE

FORMULAIRE A REMPLIR

POUR RAPPEL, LES ACCOMPAGNEMENTS POSSIBLES AU SEIN DU DISPOSITIF PEPS EN FONCTION DE VOS BESOINS :

* **Mise en place de la démarche artistique et évaluation des moyens nécessaires** : définition du projet, entretien des acquis, recherche autonome, création d’un matériel spécifique, entre autres.
* **Accompagnement à la production** : définition du projet artistique, définir l’environnement économique, recherche de partenaires, entre autres.
* **Elaboration et réalisation** : ateliers-laboratoires, inter- venants spécialisés, regard extérieur, entre autres.
* **Mise en réseau** : rencontres d’équipes artistiques, mise en relation avec les compagnies programmées, mise en réseau avec les lieux de diffusion du territoire, entre autres.
* **Aide à la diffusion** : recherche de partenaires et/ou création d’une association, création de supports, participation aux festivals et diffusion vers fichier national, européen, entre autres.

**Modules complémentaires possibles** :

* Communication, graphisme, webdesign, demandes de subventions, élaboration de budgets, environnement juridique et social, entre autres.

MISE EN PLACE DE LA DÉMARCHE ARTISTIQUE ET ÉVALUATION DES MOYENS NÉCESSAIRES

* Nom de la création (même si provisoire) :
* Qui fait partie de l’équipe artistique, et si vous avez, technique :
* Spécialités / agrés :
* Avez-vous une compagnie porteuse de projet ?
* Quelle la démarche artistique de votre projet ?

« On appelle démarche artistique un court texte qui explique le cheminement, les intentions, les objectifs de création, les motivations profondes de production de l’artiste »

* Déroulement du projet

 Propos, note d’intention du projet :

*« On appelle note d’intention l’équivalent d’une maquette, la définition d’un projet, un court résumé »*

* Calendrier / étapes pressentis :

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET INTERVENANTS

Expliquez ici de quel(s) accompagnement(s) artistique(s) vous auriez besoin, de quels types, et quand est-ce qu’ils seraient nécessaires.

Si vous imaginez travailler avec des intervenant.e.s, merci de développer ici vos envies/besoins et de noter quelles sont les personnes en question, et pourquoi s’adresser à eux.elles, en quoi cela est pertinent.

MOYENS NÉCESSAIRES À LA STRUCTURATION : expliquez vos besoins en fonction de vos intentions

* Espace scénique, locaux :
* Matériels et besoins techniques :
* Production / financements

LES COLLABORATIONS

* Partenariat avec Balthazar, précisez de quel type (par exemple, accompagnement dans la rédaction des dossiers, recherche de partenaires, diffusion, …)
* Partenariat avec le domaine d’O, précisez de quel type (par exemple rencontres avec les artistes en résidence, mise à disposition de lieux…)
* Partenariat avec d’autres structures, précisez lesquelles et le type de partenariat :
* Partenariat sur le territoire, précisez les structures visées (type scolaire, maisons pour tous.tes, …)

AUTRES

*Avez-vous des choses à rajouter ?*

**N’hésitez pas à nous envoyer les documents que vous jugez utiles par wetransfer sur l’adresse mail : mediation[at]balthazar.asso.fr  !**

**Cela peut être un dossier de création, une vidéo, des photos, une fiche technique, …**

FICHE D’IDENTITE (une par membre de l’équipe)

Prénom et nom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse e-mail :

Adresse postale actuelle :

Numéro de portable :

Régime alimentaire :

N° sécurité sociale :

Prénom et nom du contact d’urgence :

Téléphone du contact d’urgence :

**Parcours professionnel :**

De quelle école de cirque ou artistique venez-vous : □⌧Amateur □⌧ Pro

Langue(s) parlée(s) : □ Français □ Anglais □ Autres, précisez :

Niveau scolaire :

Diplômes obtenus : □ BEPC □ CAP ou BEP - précisez l’intitulé :

Bac : en cours □ obtenu □ précisez série, option :

□ BAFA □ TIAC □ BPJEPS - précisez l’intitulé :

□ PSC1 □ Autres, précisez :

Situation actuelle (salarié, demandeur d’emploi, étudiant…), quelles études ou métiers / où ?

Problèmes de santé particuliers :

Si vous désirez signaler un besoin d’aménagement des épreuves de sélections en raison d’une situation de handicap, merci de préciser :





**16, RUE TOIRAS**

**34000 MONTPELLIER**

**04 67 42 28 36**

**mediation[at]balthazar.asso.fr**

[**www.balthazar.asso.fr**](http://www.balthazar.asso.fr)

