



BALTHAZ-AR
CENTRE DES ARTS DU CIRQUE

Formations Arts du cirque et du mouvement

Formation préparatoire aux écoles supérieures
Formation professionnelle certifiante de niveau 5

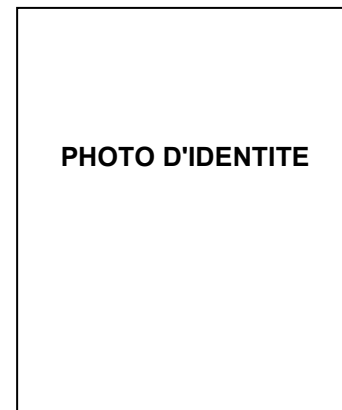
Dossier de candidature Accueil en stage



Centre des arts du cirque Balthazar
16 rue Toiras 34000 Montpellier
04 67 42 28 36 - info@balthazar.asso.fr
www.balthazar.asso.fr

Photographie : Aurélien Toulan

1. Fiche d'identité



Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse e-mail : Téléphone :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Adresse des parents :

Code postal : Ville : Pays :

Adresse e-mail des parents : Téléphone des parents.....

Profession des parents : Mère

Père :

Dates de stage souhaitées : du : au : (inclus)

Parcours du candidat :

De quelle école de cirque ou artistique venez-vous : Amateur Pro

.....

Adhérent FFEC 2024 : Oui, N° de licence FFEC : Non

Langue(s) parlée(s) : Français Anglais Autres, précisez :

Niveau scolaire :

Diplômes obtenus : BAC : en cours obtenu Option :

Diplôme supérieur :

Autres, précisez (TIAC, BPJEPS, BAFA...):

Situation actuelle (salarié, demandeur d'emploi, étudiant...) :

Santé :

Avez-vous des problèmes de santé particuliers à signaler :

.....

Si vous désirez signaler un besoin d'aménagement du stage en raison d'une situation de handicap, merci de préciser

.....

.....

2. Fiche de renseignements

Quelle est votre spécialité de cirque :

Taille : Poids :

• FORMATIONS AUX ARTS DU CIRQUE ET DU MOUVEMENT (PRATIQUE REGULIERE OU STAGE)

Année	Préciser le <u>lieu ou nom</u> de l'école ou de l'établissement	Professeur	Nature des activités	Nbre heures/ an

• FORMATIONS ACROBATIQUES ET/ OU GYMNIQUES (PRATIQUE REGULIERE OU STAGE)

Année	Préciser le <u>lieu ou nom</u> de l'école ou de l'établissement	Professeur	Nature des activités (break, gym, autre, ...)	Nbre heures/ an

• FORMATIONS DANSE (PRATIQUE REGULIERE OU STAGE)

Année	Préciser le <u>lieu ou nom</u> de l'école ou de l'établissement	Professeur	Nature des activités (classique, contemporaine, hip hop, ...)	Nbre heures/ an

• **FORMATIONS THEATRE (PRATIQUE REGULIERE OU STAGE)**

Année	Préciser le <u>lieu ou nom</u> de l'école ou de l'établissement	Professeur	Nature des activités	Nbre heures/an

• **AUTRES ACTIVITES (ARTISTIQUES, SPORTIVES...)**

Année	Préciser le <u>lieu ou nom</u> de l'école ou de l'établissement	Professeur	Nature des activités	Nbre heures/an

• **ENDURANCE** : de quelle manière avez-vous acquis l'endurance ? (cocher ou remplir les cases)

Course	Natation	Sport, lequel	Autre

• **CONDITION PHYSIQUE**

Musculation : (remplir les cases)

Nombre de pompes :		
Nombre de tractions :		
Nombre d'abdos en 30 secondes :		
Nombre de flexions sur une seule jambe :	Gauche :	Droite :

Souplesse (cocher les cases) :

	Non Acquis(e)	Acquis(e)	Aisé(e)
Grand écart latéral gauche			
Grand écart latéral droit			
Grand écart facial			
Pont			
Ouverture d'épaules			
Fermeture avant (ventre sur cuisses)			

• **NIVEAU ACROBATIQUE**

Le jour des sélections, les acrobaties seront évaluées sur une piste et non sur un tumbling.

Cocher les cases et préciser :

- "P" : si les figures sont effectuées avec parade
- "N" : si elles sont faites normalement
- "A" : si elles sont faites très aisément

} **vosre évaluation doit se faire sur un sol ferme**

Acrobatie :

Roue	Rondade	Saut de main	Saut de tête	Flip	Salto arrière	Salto avant

Equilibres :

Equilibre placé	Equilibre tenu, 1 min seul(e)	Montée groupée	Montée en force	Equilibre un bras

Autres figures et types d'enchaînements :

.....

Je certifie sur l'honneur l'exactitude de tous les renseignements fournis.

D'autre part, je m'engage à avoir pris connaissance de toutes les informations concernant la formation professionnelle du Centre des arts du cirque Balthazar.

Je sais que les métiers des arts du cirque demandent une excellente condition physique, une très bonne hygiène de vie et néanmoins qu'ils comportent certains risques.

Fait à : **le :**

Signature :

3. Pièces à joindre au dossier

Le dossier doit être renvoyé **signé avec l'ensemble des pièces demandées** par e-mail à l'adresse : pro@balthazar.asso.fr

Pièces à joindre au dossier :

- 1 **photo d'identité** (à insérer sur la fiche d'identité).
- 1 **lettre de motivation** (1 page max).
- 1 **CV**
- 1 **certificat médical** d'aptitude à la pratique sportive datant de moins de 3 mois justifiant d'une "non contre-indication pour une activité sportive intense" établi par un médecin.
- 1 de votre **attestation de droits à l'assurance maladie** (sécurité sociale) ou assurance étrangère équivalente fonctionnant en France.
- 1 photocopie de votre **mutuelle complémentaire** ou assurance étrangère équivalente fonctionnant en France.
- 1 photocopie de votre carte de **licence FFEC** si vous êtes adhérent. Si vous n'êtes pas adhérent, la licence provisoire sera à régler à votre arrivée (7,40€ en 2024)
- 1 bulletin **d'adhésion à l'association Balthazar** à télécharger sur www.balthazar.asso.fr accompagné du règlement de 10€



Cofinancé par
l'Union européenne



La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée finance la mise en œuvre de l'action de formation "Métiers des arts du cirque et du mouvement" effectuée par le Centre des arts du cirque Balthazar à hauteur de 270.816€. Ce programme est cofinancé par le Fonds social européen (FSE).

La formation préparatoire aux écoles supérieures de cirque est financée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, et accueillie sur le domaine d'O à Montpellier.



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
OF actions de formation et validation d'acquis d'expérience VAE.