



BALTHAZ-AR
CENTRE DES ARTS DU CIRQUE

Formations Arts du cirque et du mouvement

Formation préparatoire aux écoles supérieures
Formation professionnelle certifiante de niveau 5

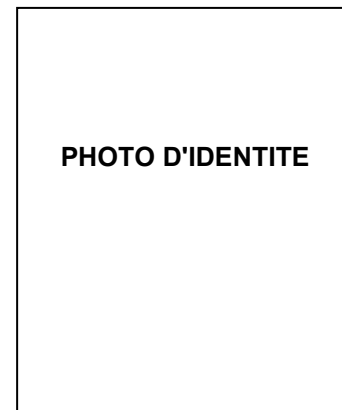
Dossier de candidature pour un accueil en stage



Centre des arts du cirque Balthazar
16 rue Toiras 34000 Montpellier
04 67 42 28 36 - info@balthazar.asso.fr
www.balthazar.asso.fr

Photographie : Corinne Gai

1. Fiche d'identité



Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Nationalité :

N° sécurité sociale :

Adresse e-mail personnelle :

Adresse e-mail du représentant légal :

Adresse actuelle :

Code postal : Ville : Pays :

Téléphone personnel : Téléphone des parents :

Adresse des parents :

Code postal : Ville : Pays :

Profession des parents :

Dates de stage souhaitées : du : au : (inclus)

Parcours du candidat :

Langue(s) parlée(s) : Français Anglais Autres, précisez :

Niveau scolaire :

Diplômes obtenus : BEPC CAP ou BEP - précisez l'intitulé :

Bac - précisez série, option :

BIAC/TIAC BAFA AFPS ou PSC1

BPJEPS - précisez l'intitulé :

Autres, précisez :

Situation actuelle (demandeur d'emploi, étudiant ,...) :

Adhérent FFEC : Oui, N° de licence FFEC : Non

Si oui, dans quelle école de cirque (Nom et ville) :

Santé :

Problèmes de santé particuliers :

Antécédents médicaux (entorse, opération etc)

Membres supérieurs :

Membres inférieurs :

Dos :

Autres :

Si vous désirez signaler un besoin d'aménagement du stage en raison d'une situation de handicap, merci de préciser.....

2. Fiche de renseignements

• **FORMATIONS AUX ARTS DU CIRQUE ET DU MOUVEMENT (PRATIQUE REGULIERE OU STAGE)**

Quelle est votre spécialité de cirque :

Année	Préciser les <u>nom et lieu</u> de l'école ou de l'établissement	Professeur	Nature des activités	Nbre heures/ an

• **FORMATIONS ACROBATIQUES ET/ OU GYMNIQUES ET/OU B-BOYING (PRATIQUE REGULIERE OU STAGE)**

Année	Préciser les <u>nom et lieu</u> de l'école ou de l'établissement	Professeur	Nature des activités	Nbre heures/ an

• **CONDITION PHYSIQUE**

Taille : Poids :

Endurance : de quelle manière avez-vous acquis l'endurance (cocher ou remplir les cases) ?

Course	Natation	Sport, lequel :	Autre :

Musculation : (remplir les cases)

Nombre de pompes :			
Nombre de tractions :			
Nombre de flexions sur une seule jambe :	Gauche :	Droite :	

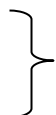
Souplesse (cocher les cases) :

	Non Acquis(e)	Acquis(e)	Aisé(e)
Grand écart latéral gauche			
Grand écart latéral droit			
Grand écart facial			
Pont			
Ouverture d'épaules			
Fermeture avant			

• **NIVEAU ACROBATIQUE**

Cocher les cases et préciser :

- "P" : si les figures sont effectuées avec parade
- "N" : si elles sont faites normalement
- "A" : si elles sont faites très aisément



**vosre évaluation doit
se faire sur un sol ferme**

Acrobatie :

Roue	Rondade	Saut de main	Saut de tête	Flip	Salto arrière	Salto avant

Equilibres :

Equilibre placé	Equilibre tenu, 1 min seul(e)	Montée groupée	Montée en force	Equilibre un bras

Breakdance :

Couronne	Coupole	Head spin	Thomas	Autre :

Autres figures et types d'enchaînements :

.....
.....

• **FORMATION DANSE (PRATIQUE REGULIERE OU STAGE)**

Année	Préciser les <u>nom et lieu</u> de l'école ou de l'établissement	Professeur	Nature des activités	Nbre heures/ an

• **FORMATION THEATRE (PRATIQUE REGULIERE OU STAGE)**

Année	Préciser les <u>nom et lieu</u> de l'école ou de l'établissement	Professeur	Nature des activités	Nbre heures/an

• **AUTRES ACTIVITES (ARTISTIQUES, SPORTIVES...)**

Année	Préciser les <u>nom et lieu</u> de l'école ou de l'établissement	Professeur	Nature des activités	Nbre heures/an

**Je certifie sur l'honneur l'exactitude de tous les renseignements fournis.
D'autre part, je m'engage à avoir pris connaissance de toutes les informations concernant la formation professionnelle du Centre des arts du cirque Balthazar.
Je sais que les métiers des arts du cirque demandent une excellente condition physique, une très bonne hygiène de vie et néanmoins qu'ils comportent certains risques.**

Fait à : le :

Signature :

3. Pièces à joindre au dossier

Le dossier doit être renvoyé **signé avec l'ensemble des pièces demandées**

- soit par e-mail à l'adresse : pro@balthazar.asso.fr
- soit par courrier postal à l'adresse : Centre des arts du cirque Balthazar, 16 rue Toiras 34000 Montpellier.

Pièces à joindre au dossier :

- 1 **photo d'identité** (à coller sur la fiche d'identité).
- 1 **lettre de motivation** (1 page max).
- 1 **CV**
- 1 **certificat médical** d'aptitude à la pratique sportive datant de moins de 3 mois justifiant d'une "non contre-indication pour une activité sportive intense" établi par un médecin.
- 1 photocopie de votre **carte d'assuré social** (carte vitale, carte européenne de sécurité sociale, ...) ou assurance étrangère équivalente fonctionnant en France.
- 1 photocopie de votre **mutuelle complémentaire** ou assurance étrangère équivalente fonctionnant en France.
- 1 photocopie de votre carte de **licence FFEC** si vous êtes adhérent. Si vous n'êtes pas adhérent, la licence provisoire sera à régler à votre arrivée (7,20€)
- 1 bulletin **d'adhésion à l'association Balthazar** à télécharger sur www.balthazar.asso.fr accompagné du règlement de 10€



La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée finance la mise en œuvre de l'action de formation "Métiers des arts du cirque et du mouvement" effectuée par le Centre des arts du cirque Balthazar à hauteur de 259.532€.

La formation préparatoire aux écoles supérieures de cirque est financée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, et accueillie sur le domaine d'O à Montpellier.



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
OF actions de formation et validation d'acquis d'expérience VAE.