

A renvoyer par mail
au plus tard
le 04 avril 2025



BALTHAZ-AR
CENTRE DES ARTS DU CIRQUE



DOSSIER DE CANDIDATURE

FORMATIONS ARTS DU CIRQUE
ET DU MOUVEMENT 2025-2026

SOMMAIRE

A renvoyer au plus tard le 04 avril 2025

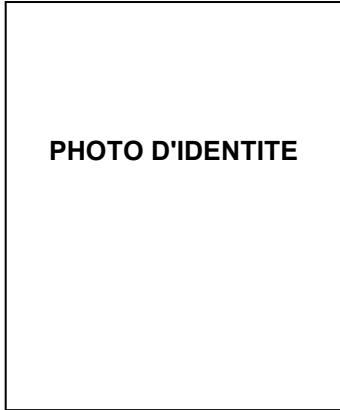
par mail : pro@balthazar.asso.fr

1. FICHE D'IDENTITE	3
2. QUESTIONNAIRE	4
3. EXPERIENCE.....	6
4. VIDEO DE PRESENTATION	8
5. PIECES A JOINDRE AU DOSSIER.....	10
6. COURRIER D'INFORMATION A REMETTRE AUX PARENTS	11
7. NOTE D'INFORMATION DESTINEE AU MEDECIN	12
8. LES PARTENAIRES DU CENTRE DES ARTS DU CIRQUE BALTHAZAR	13



©Aurélien Toulan

1. FICHE D'IDENTITE



Candidat

Nom : Prénom :

Genre : F M Autre (merci de préciser)

Date de naissance : Age au 15/09/25 :

Lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse e-mail : Téléphone :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Parents/ représentants légaux

Adresses:

Adresses e-mail :

Téléphones:

Professions:

Parcours du candidat

De quelle école de cirque ou artistique venez-vous : Amateur Pro

.....

Adhérent FFEC 2025 : Oui, N° de licence FFEC : Non

Langue(s) parlée(s) : Français Anglais Autres, précisez :

Niveau scolaire :

Diplômes obtenus : BAC : en cours obtenu Option :

Diplôme supérieur :

Autres, précisez (TIAC, BPJEPS, BAFA...):

Situation actuelle (salarié, demandeur d'emploi, étudiant...):

Santé

Avez-vous des problèmes de santé ou troubles cognitifs que vous souhaitez signaler :

.....

Si vous désirez signaler un besoin d'aménagement des épreuves de sélections en raison d'une situation de handicap, merci de préciser

.....

.....

2. QUESTIONNAIRE

1) Quelle est votre **spécialité de cirque** :

.....

Niveau (figure technique la plus avancée) :

2) Si vous pratiquez une 2^{ème} spécialité, laquelle ?

.....

3) Taille : Poids :

4) Précisez sur quelle session vous souhaiteriez être positionné.e :

16-17 juin

ou

23-24 juin

Pour quelle raison ?

5) Comment avez-vous rencontré les arts du cirque ?

Quel a été votre parcours ?

(pratique amateur, classe préparatoire, compagnie, art de rue ... précisez)

.....
.....
.....

6) Désirez-vous devenir porteur.se ?

Au sol : oui non

En aérien : oui non

7) Vous présentez-vous au CADC Balthazar en duo avec un.e partenaire?
(citez son nom)

.....

8) Pourquoi voulez-vous faire cette formation ?

.....
.....
.....

9) Pourquoi au CADC Balthazar ?

.....
.....
.....

10) Comment avez-vous connu le CADC Balthazar ?

.....

11) Dans quel parcours pensez-vous vous situer ?

Vous pouvez cocher plusieurs cases : si vous êtes reçu.e aux sélections, ce sera à confirmer lors de l'entretien.

- Mise à niveau / 1 an
- Cours préparatoire vers les écoles supérieures / 1 ou 2 ans
- Cours certifiant vers les compagnies / 2 ans

12) Quels sont vos projets / ce que vous voudriez faire ensuite : dans quelles écoles ou compagnies vous voyez-vous plus tard ?

.....
.....
.....

13) Présentez-vous d'autres écoles ? Si oui, lesquelles ? (Dans l'ordre de priorité)

.....
.....
.....

14) Avez-vous déjà vécu seul.e ? Dans quelles circonstances ?

.....
.....

15) Comment pensez-vous subvenir à vos besoins durant cette formation ?
(Logement, nourriture, soins médicaux, transports, sorties, spectacles...)

.....
.....
.....

3. EXPERIENCE (pratique régulière ou stage)

- **FORMATIONS AUX ARTS DU CIRQUE ET DU MOUVEMENT**

Année	Etablissement (nom, lieu)	Professeur	Disciplines	Nb heures/ an

- **FORMATIONS ACROBATIQUES ET/ OU GYMNIQUES**

Année	Etablissement (nom, lieu)	Professeur	Disciplines	Nb heures/ an

- **FORMATIONS DANSE**

Année	Etablissement (nom, lieu)	Professeur	Disciplines	Nb heures/ an

• **FORMATIONS THEATRE**

Année	Etablissement (nom, lieu)	Professeur	Disciplines	Nb heures/ an

• **AUTRES ACTIVITES (ARTISTIQUES, SPORTIVES...)**

Année	Etablissement (nom, lieu)	Professeur	Disciplines	Nb heures/ an

• **ENDURANCE** : de quelle manière avez-vous acquis l'endurance ?

Course	Natation	Sport, lequel	Autre

**Je certifie sur l'honneur l'exactitude de tous les renseignements fournis.
 D'autre part, je m'engage à avoir pris connaissance de toutes les informations concernant les formations artistiques du Centre des arts du cirque Balthazar.
 Je sais que les métiers des arts du cirque demandent une excellente condition physique, une très bonne hygiène de vie et néanmoins qu'ils comportent certains risques.**

Fait à : **le :**

Signature :

4. VIDEO DE PRESENTATION

Merci de préparer une **vidéo de 8 minutes maximum** (envoi we-transfer à pro@balthazar.asso.fr ou lien Youtube), à nommer « **Nom Prénom** » sur laquelle nous vous demandons :

1. Présentation personnelle libre (1 min maximum)

2. Préparation physique

- Maximum de pompes en 30 secondes
- Maximum de tractions enchainées possible
- Equerre 10 secondes
- Maximum d'abdominaux en 30 secondes

3. Souplesse

- 3 écarts (gauche, droite, facial)
- Fermeture avant sur caisse
- Ouverture d'épaules avec bâton
- Pont

4. Equilibre

- 1 Montée groupée
- 1 montée écart
- 1 équilibre tenu
- 1 équilibre en force (si possible)

5. Acrobatie

- 1 roulade avant
- 1 roulade arrière piquée équilibre
- 1 roue
- 1 rondade
- 1 saut de main
- 1 flip (si possible)
- Autre figures libres (3 maxi)

6. Enchaînement technique ou numéro dans votre spécialité

3 minutes maximum

7. Une séquence autour du mouvement (chorégraphie et/ou improvisation) de 30 secondes



Exemple de ce qui est attendu :

<https://youtu.be/cN73ICBICP0>

• **CONDITION PHYSIQUE**

Musculation : (remplir les cases)

Nombre de pompes :		
Nombre de tractions :		
Nombre d'abdos en 30 secondes :		
Nombre de flexions sur une seule jambe :	Gauche :	Droite :

Souplesse (cocher les cases) :

	Non Acquis(e)	Acquis(e)	Aisé(e)
Grand écart latéral gauche			
Grand écart latéral droit			
Grand écart facial			
Pont			
Ouverture d'épaules			
Fermeture avant (ventre sur cuisses)			

• **NIVEAU ACROBATIQUE**

Le jour des sélections, les acrobaties seront évaluées sur une piste et non sur un tumbling.

Cocher les cases et préciser :

- "P" : si les figures sont effectuées avec parade
- "N" : si elles sont faites normalement
- "A" : si elles sont faites très aisément

} **votre évaluation doit se faire sur un sol ferme**

Equilibres :

Equilibre placé	Equilibre tenu, 1 min seul(e)	Montée groupée	Montée en force	Equilibre un bras

Acrobatie :

Roue	Rondade	Saut de main	Saut de tête	Flip	Salto arrière	Salto avant

Autres figures et types d'enchaînements :

.....

5. PIECES A JOINDRE AU DOSSIER

Dossier à renvoyer au plus tard le **04 avril 2025** par mail : pro@balthazar.asso.fr

Les dossiers incomplets ne seront pas traités.

Pour les dossiers retenus : les candidat.es seront convoqué.es aux journées de sélections **les 16-17 ou 23-24 juin 2025.**

A joindre au dossier :



- 1 **photo d'identité**
- 1 **photo en pied** : corps entier debout
- 1 **lettre de motivation** (1 page maximum)
- 1 **CV** détaillé récent
- 1 **vidéo de présentation** (we-transfer ou lien youtube)
- Pour les non-européen : un **titre de séjour valide** avec **permis de travail permettant de s'inscrire à France Travail**



- L'interprétation d'un ECG** (électrocardiogramme) datant de moins de trois mois
- Les pages des **vaccinations** à jour du carnet de santé
- 1 **certificat médical d'aptitude à la pratique sportive intensive** datant de moins de 3 mois.
Vous devez présenter l'ECG et le carnet de vaccination au médecin.
Vous trouverez, jointe à ce dossier, une lettre d'information que vous devrez remettre au médecin.
- Une **attestation de droits à l'assurance maladie** (sécurité sociale) ou assurance étrangère équivalente fonctionnant en France
- Votre **mutuelle complémentaire**



- Participation aux frais de dossier** : 30 € non remboursables
 - Par chèque français à l'ordre de Balthazar
 - Par virement bancaire : CREDIT COOP MONTPELLIER 42559 10000 08003454842 42
IBAN : FR 76 4255 9100 0008 0034 5484 242 - CODE BIC : CCOPFRPPXXX

Merci de mettre l'objet du virement au format *Nom - Prénom - FP*

6. COURRIER D'INFORMATION A REMETTRE AUX PARENTS



BALTHAZAR-AR
CENTRE DES ARTS DU CIRQUE

Afin que le changement de vie nécessaire au **bon déroulement de la formation** se passe dans de bonnes conditions et dans le respect des rôles de chacun.e, nous nous permettons de vous donner les informations suivantes :

Nous vous rappelons que :

- les dates des périodes de formation devront être respectées, **la présence des stagiaires est obligatoire** (y compris avant les départs, aux retours de vacances),
- le calendrier de la formation ne sera pas forcément le même que le calendrier scolaire,
- les stages en entreprise seront répartis sur l'année,
- la formation aura lieu certains week-ends.

Nous déconseillons de rentrer les week-ends (cela s'avère trop fatigant).

D'autre part, nous vous signalons que du matériel de base sera demandé aux stagiaires (une liste leur sera fournie avant la rentrée).

Il est important qu'un **suiti médical** à la charge du/de la stagiaire puisse avoir lieu de même que seront indispensables de **bonnes conditions de vie** (hébergement correct, quartier proche, repas équilibrés). En plus de la sécurité sociale, le/la stagiaire devra être couvert.e par une mutuelle.

Enfin, sachez que les métiers des arts du cirque et du mouvement demandent une excellente condition physique, une très bonne hygiène de vie et **néanmoins qu'ils comportent certains risques**.

Notre mission de professionnalisation doit permettre aux stagiaires majeurs d'acquérir le plus d'autonomie possible en vue d'une indépendance souhaitée.

C'est pourquoi s'il y avait un problème, **nous le traiterons le plus souvent possible directement avec le/la stagiaire** et serons à votre disposition en cas de nécessité.

Bien cordialement,

L'équipe du Centre des arts du cirque Balthazar

7. NOTE D'INFORMATION SUR LA PRATIQUE DESTINEE AU MEDECIN QUI DELIVRERA LE CERTIFICAT MEDICAL



BALTHAZAR-AR
CENTRE DES ARTS DU CIRQUE

Bonjour Docteur,

Vous recevez aujourd'hui une personne candidatant à la formation professionnelle du Centre des arts du cirque Balthazar.

Cette formation suppose un engagement physique intense : 25 heures d'entraînement physique par semaine, pendant environ 10 mois.

C'est pourquoi nous vous demandons d'être le plus vigilant possible quant à la détection d'une éventuelle contre-indication physique : squelettique, articulaire, musculaire, cardio-pulmonaire, ... ou psychologique.

Nous lui avons demandé de vous présenter les résultats des examens médicaux déjà effectués (électrocardiogramme) ainsi que le carnet de vaccination.

Nous vous remercions par avance de l'attention que vous porterez à cette demande et vous prions d'agréer nos respectueuses salutations.

L'équipe du Centre des arts du cirque Balthazar

8. LES PARTENAIRES DU CENTRE DES ARTS DU CIRQUE BALTHAZAR



Partenaires institutionnels

La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée finance la mise en œuvre de l'action de formation "Métiers des arts du cirque et du mouvement" effectuée par le Centre des arts du cirque Balthazar à hauteur de 229.152€.

La formation préparatoire aux écoles supérieures de cirque est financée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, et accueillie sur le domaine d'O à Montpellier.

Soutien aux actions



Réseaux, agréments et certifications



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
OF actions de formation et validation d'acquis d'expérience VAE.



Réseau Occitanie



Les partenaires professionnels



Les fournisseurs

