BALTHAZ-AR
CENTRE DES ARTS DU CIRQUE

TITRE D'INITIATEUR
AUX
ARTS DU CIRQUE

DOSSIER D'INSCRIPTION 2024

CONTACT

Centre des arts du cirque Balthazar
16 rue Toiras 34000 Montpellier
06 72 29 62 94
ressources@balthazar.asso.fr
www.balthazar.asso.fr

FORMATION TITRE D'INITIATEUR AUX ARTS DU CIRQUE

TITRE D'INITIATEUR AUX ARTS DU CIRQUE (TIAC)

La Fédération Française des écoles de cirque a pour activité principale d'accompagner ses acteurs vers la professionnalisation en mettant en place et en soutenant des formations adaptées aux spécificités de ses métiers. Pour continuer sa démarche de structuration de ses métiers et suite aux dernières réformes de la formation professionnelle et notamment celle de 2018, la FFEC souhaite certifier sa formation BIAC afin de la rendre éligible aux financements publics et mutualisés, donnant lieu au TIAC.

Le Titre d'Initiateur aux Arts du Cirque est enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles (**n°37742**) au niveau 3 de qualification et permet une plus grande reconnaissance de celui-ci en devenant un diplôme d'État.

DEVENIR INITIATEUR EN ART DU CIRQUE

L'initiateur intervient dans les prémisses de l'apprentissage des arts du cirque (sensibilisation, découverte et initiation). En dehors des apprentissages techniques, éducatifs et artistiques, il a pour mission de donner goût aux arts du cirque. Il connait et accompagne l'ensemble des disciplines (polyvalence) dans la logique d'une activité d'expression et de création.

Il traduit un projet pédagogique par des activités articulant les notions de créativité, figure, routine, expression, acquisition technique, entraînement, progression et préparation à l'action, tout en assurant la sécurité physique et affective des pratiquant. Sa démarche se nourrit de ressources artistiques et pédagogiques (théories, histoires, évolutions).

L'initiateur travaille seul ou en équipe sous l'égide d'un directeur, d'un responsable pédagogique ou d'un coordinateur pédagogique. Le TIAC ne qualifie pas son titulaire à l'initiation des arts du cirque auprès de publics spécifiques.

CONDITIONS D'ACCESSIBILITE

- Avoir au minimum 17 ans.
- Avoir obtenu les pré-requis.
- Avoir obtenu le PSC1 il y a moins de 3 ans.
- Avoir trouvé un lieu de stage (école adhérente et agréée FFEC).

OBJECTIFS

- Encadrer, animer à un niveau sensibilisation à initiation les publics dans une structure.
- Participer à la vie de la structure.
- Concevoir des séances pédagogiques.
- Intégrer ses séances dans un projet d'activité.
- Appréhender la démarche de progression.

LE CIRQUE, UN ART EDUCATIF.

Ce que les arts du cirque ont de particulier fait aussi leur richesse. Ils se situent au carrefour de pratiques physiques et artistiques. Même si la pratique attire d'abord parce qu'elle est ludique et originale, l'enseignant sait combien il pourra tirer parti des situations extrêmement variées que les arts du cirque proposent.

La valeur des projets pédagogiques de la pratique amateur tient à ce que les apprentissages permettent à la fois de prendre confiance et de prendre des risques grâce à la variété des propositions : jonglerie, acrobatie, équilibre, aériens, expression.

Ce « double attelage » pédagogique est intéressant à plus d'un titre : repérage des lois fondamentales, des valeurs, des relations, estimation de soi, gestion de l'échec et de la réussite, créativité, engagement, recherche du sens, responsabilité.

À partir du corps comme source d'identité et des regards d'autrui comme source d'altérité, nous verrons comment l'expérience d'être en piste peut être l'occasion d'une poésie corporelle inédite et comment le cheminement qui va de l'éprouvé personnel (expérience individuelle) à la communication de cet éprouvé (expérience collective) permet à la personne de « se trouver » et « d'être trouvé ».

DEROULE DE LA FORMATION

1) **70 h de session théorique en centre de formation :**
   ➔ Apport théorique et mises en situation favorisant la transmission et les apprentissages.

2) **105 h de stage pratique dans une école adhérente et agréée :**
   ➔ Réalisation du stage en situation de responsabilité pédagogique avec un public à partir de 6 ans permettant la progression et la pluridisciplinarité.

3) **35 h de session théorique en centre de formation** :
   ➔ Analyse des pratiques et méthodologie du dossier professionnel.

4) **Soutenance du dossier professionnel** (celui-ci validera les compétences du **référentiels**)

© *Martin Jouan*

INSCRIPTIONS

Afin de finaliser votre inscription, merci de remplir et de joindre à votre envoi les éléments cités ci-dessous.

Pour les pré-requis :

- fiche d'inscription aux pré-requis remplie et signée.
- 1 photo récente.
- une photocopie de la licence FFEC de l'année en cours.
- paiement de 50€ pour règlement des pré-requis.
- paiement de 10€ d'adhésion au CADC Balthazar

Pour la formation :

- fiche d'inscription au TIAC remplie et signée.
- attestation de réussite des pré-requis.
- une photocopie de la licence FFEC de l'année en cours (sinon paiement de 22.70€).
- copie de la carte d'identité en cours de validité.
- 1 photo récente.
- 1 photocopie du PSC1 (de moins de 3 ans).
- 1 lettre de motivation.
- 1 certificat médical de moins de 3 mois autorisant à la pratique sportive.
- attestation du directeur de l'école agréée qui accueille le stagiaire en stage pratique.
- paiement de 1575€ en règlement de la formation (prise en charge possible par un OPCO).
- paiement de 10€ d'adhésion au CADC Balthazar (sauf si réglé pour les prérequis)

© *Laurent Richard*

Les dossiers sont à renvoyer à l'attention de :

Mélanie Guillon
CADC BALTHAZAR
16, rue Toiras 34000 MONTPELLIER

ressources@balthazar.asso.fr 06.72.29.62.94
www.balthazar.asso.fr

N.B: Le CADC Balthazar se réserve le droit de refuser votre inscription si votre dossier est incomplet.

FICHE D'INSCRIPTION AUX PRE-REQUIS DU TIAC
CADC BALTHAZAR

(Cocher la date souhaitée)

☐ Le **samedi 23 mars 2024**

☐ Le **samedi 15 juin 2024**

A remplir (en lettre majuscules) et à renvoyer obligatoirement avec l'ensemble des pièces demandées. Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

Nom et prénom du stagiaire : ……
Né(e) le : ……. à : …….
(Attention : avoir 17 ans minimum dans l'année civile)
Adresse :……..……..……
Code Postal : …….. Ville : ……..
N° de téléphone : …..... Mail : ……

N° de licence FFEC du stagiaire : ……

Si vous désirez signaler un besoin d'aménagement des épreuves de prérequis en raison d'une situation de handicap, merci de préciser
……
……..

Si le stagiaire est présenté par une école, nom et adresse de l'école de Cirque :
……
Code Postal : …….. Ville : ……..
Nom du responsable : .....
N° de téléphone : ..... Mail :……
Ecole agréée sous le N° FFEC : ……..

Je soussigné(e), (Nom, Prénom)……. déclare m'inscrire à la session pré-requis TIAC du CADC Balthazar après avoir lu et être en accord avec le règlement du Titre d'Initiateur aux Arts du Cirque de la Fédération Française des Ecoles de Cirque et le dossier d'organisation de la session du CADC Balthazar.

Je m'engage à régler la somme de 50€ des pré-requis ainsi que les 10€ d'adhésion au CADC Balthazar.

Technique présentée pour les activités d'expression corporelle et artistique : ……..
Les techniques présentées se feront dans le cadre des préconisations de la FFEC (matériel normé, utilisation de tapis adaptés…)

J'ai également noté que l'hébergement et la nourriture étaient à ma charge financière et organisationnelle.

Fait à …… Le

Signature :

FICHE DES EXIGENCES TECHNIQUES DES PRE-REQUIS

La pré-requis valident un niveau technique et sont valables à vie.

Pour les activités acrobatiques :

- être capable de réaliser un enchaînement de figures maitrisées intégrant une roulade avant, une roulade arrière, une roue, une rondade, un équilibre tendu sur les mains.

Pour les activités de manipulation d'objets :

- être capable de réaliser un passing simple avec trois massues par personne.
- être capable de réaliser un enchaînement à trois balles.
- être capable d'exécuter un enchaînement avec le diabolo.
- être capable d'exécuter un enchaînement avec le bâton du diable.
- être capable d'exécuter un enchaînement avec trois boîtes.
- être capable d'exécuter un enchaînement avec les assiettes.

Pour les activités d'acrobatie aérienne :

- être capable de réaliser un enchaînement de dix figures simples au trapèze fixe.

Pour les activités d'équilibre sur les objets mobiles ou fixes :

- être capable d'exécuter un enchaînement sur un fil tendu.
- être capable d'exécuter un enchaînement avec un monocycle.
- être capable d'exécuter un enchaînement avec une planche à rouleau.
- être capable d'exécuter un enchaînement avec une boule.

Pour les activités d'expression corporelle et artistique :

- être capable de présenter un numéro de 3 à 6 min dans une des familles d'activités concernées.
- être capable de présenter un argumentaire autour du numéro présenté.

FICHE D'INSCRIPTION FORMATION DU TIAC
CADC BALTHAZAR

- 1ère session théorique au CADC Balthazar : du **26/08/24** au **06/09/24**
- 2eme session théorique au CADC Balthazar : du **06/01/2025** au **10/01/2025**

A remplir (en lettre majuscules) et à renvoyer obligatoirement avec l'ensemble des pièces demandées. Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

Nom et prénom du stagiaire : ……
Né(e) le : ……. à : …….
(Attention: avoir 17 ans minimum dans l'année civile)
Adresse :……..……..……
Code Postal : …….. Ville : ……..
N° de téléphone : …..... Mail : ……

N° de licence FFEC du stagiaire TIAC : ……

Si vous désirez signaler un besoin d'aménagement des journées de formation en raison d'une situation de handicap, merci de préciser :……..

Nom et adresse de l'école de Cirque recevant le stagiaire en stage pratique : ……
Code Postal : …….. Ville : ……..
Nom du tuteur/tutrice : .....
N° de téléphone : ..... Mail :……
Ecole agréée sous le N°: ……..

Je soussigné(e), (Nom, Prénom) ……..…déclare m'inscrire aux deux sessions théoriques du TIAC du CADC Balthazar après avoir lu et être en accord avec le règlement du Titre d'Initiateur aux Arts du Cirque de la Fédération Française des Ecoles de Cirque et le dossier d'organisation de la session de Balthazar.

Je m'engage à régler la somme de 1575€ en paiement de la formation TIAC (financement possible via votre OPCO) et les 10€ d'adhésion au CADC Balthazar.

J'ai également noté que l'hébergement et la nourriture étaient à ma charge financière et organisationnelle.

Fait à ..... Le

Signature :

**L'utilisation du genre masculin a été adoptée afin de faciliter la lecture et n'a aucune intention discriminatoire.*