



CHARTRE ETHIQUE POUR LA LUTTE CONTRE TOUTES LES FORMES D'INEGALITE

Opérateur de la Région et du Ministère de la Culture, le Centre des Arts Du Cirque Balthazar s'engage en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, et plus généralement contre toute forme de discrimination, de harcèlement et de violence.

Le CADC Balthazar se doit de transmettre des outils favorisant l'analyse critique, en particulier concernant les corps en mouvement et de ses représentations dans le cadre de la pédagogie de pratiques corporelles.

Le CADC Balthazar organisera des journées de réflexions et de débats avec les stagiaires de formation professionnelle, les adhérent.e.s, les chercheur.euse.s, des professionnel.le.s des arts du cirque au sujet de l'égalité homme femme et au sujet de la lutte contre les discriminations en général.

LE CENTRE DES ARTS DU CIRQUE BALTHAZAR S'ENGAGE A :

1. Réunir les conditions d'une libre parole de toutes et tous :

- Former une personne référente au sein du personnel chargée de coordonner et animer l'action de l'établissement en matière de lutte pour l'égalité et contre toute forme de discrimination,
- Identifier une personne relais parmi les stagiaires de la formation professionnelle ;
- Promouvoir et animer une constante réflexion sur les questions d'égalité entre les sexes et de lutte contre les discriminations à travers des groupes de parole et de travail ;
- Mettre en place pour les adhérent.e.s et les stagiaires de la formation des espaces de réunion, d'expression, d'affichage et tout autre dispositif susceptible de favoriser les échanges.

2. Développer et mettre en œuvre des moyens d'information, de prévention et d'action de lutte contre les discriminations, les violences, le harcèlement et l'exclusion

- Mettre en place une méthodologie afin que toute situation inacceptable puisse être signalée et traitée
- Informer sur les différents dispositifs d'écoute et d'assistance
- Mettre en œuvre des outils de prévention en sollicitant des associations et des acteurs spécialisés en matière de lutte pour l'égalité des sexes, de lutte contre les discriminations, de prévention des violences sexistes et sexuelles et de prévention du harcèlement sexuel et moral, de lutte contre les discriminations et exclusions, pour les adhérent.e.s et les stagiaires de la formation professionnelle.



3. Développer des stratégies en vue d'identifier et traiter les inégalités liées au genre et à toutes autres formes de discriminations

- Développer les formations internes vers les initiateur.ice.s, les intervenant.e.s et le personnel.
- Dans les processus de recrutement de tous les personnels : administratifs, pédagogiques, techniques, intervenantes et intervenants artistiques et pédagogiques, membres de jury ;
- Dans l'accès à toutes les fonctions et dans toutes les instances (Conseil d'administration et conseil pédagogique, intervenant.e.s et les stagiaires en formation professionnelle) ;
- Garantir à toutes et tous les mêmes droits (l'accès à la formation continue, salaires...)
- Organiser des processus d'accueil pour les adhérent.e.s et organiser un processus de sélection des stagiaires de la formation professionnelle dont sont absentes toutes considérations de genre, d'orientation sexuelle, d'origine géographique, ethnique ou sociale.

4. Transmettre une culture de l'égalité pour changer les représentations

- Affirmer qu'il n'existe pas d'agrès de cirque réservés aux un.e.s et autres ; de ce fait, dans l'enseignement, favoriser auprès des stagiaires de la formation professionnelle un libre choix de leur spécialisation, libre de tout stéréotype ;
- Encourager la mixité au sein des collectifs de cirque ;
- Valoriser les œuvres de femmes dans les enseignements théoriques et les sorties culturelles ;
- Valoriser les œuvres d'artistes de cultures minoritaires ;
- Valoriser les recherches et les publications des chercheuses dans tous les domaines du spectacle vivant ;
- Soutenir les initiatives des adhérent.e.s et des stagiaires de la formation professionnelle visant à développer des espaces d'échange et de discussion entre jeunes circassiennes et circassiens de différentes écoles.