



## DEMANDE D'ACCOMPAGNEMENT EN PEPs, PEPINIERE D'INSERTION PROFESSIONNELLE DU CADC BALTHAZAR

### FICHE DU PROJET ARTISTIQUE A REMPLIR

POUR RAPPEL, LES ACCOMPAGNEMENTS POSSIBLES AU SEIN DU DISPOSITIF PEPs EN FONCTION DE VOS BESOINS :

- ④ **Mise en place de la démarche artistique et évaluation des moyens nécessaires** : définition du projet, entretien des acquis, recherche autonome, matériel spécifique, entre autres.
- ④ **Accompagnement à la production** : définition du projet artistique, définir l'environnement économique, recherche de partenaires, entre autres.
- ④ **Elaboration et réalisation** : ateliers-laboratoires, intervenant.es spécialisé.es, regards extérieurs, entre autres.
- ④ **Mise en réseau** : rencontres d'équipes artistiques, mise en relation avec les compagnies programmées, mise en réseau avec les lieux de diffusion du territoire, entre autres.
- ④ **Aide à la diffusion** : recherche de partenaires et/ou création d'une association, création de supports, participation aux festivals et diffusion vers fichier national, européen, entre autres.
- ④ **Modules complémentaires possibles** : communication, graphisme, webdesign, demandes de subventions, élaboration de budgets, environnement juridique et social, entre autres.

## MISE EN PLACE DE LA DÉMARCHE ARTISTIQUE ET ÉVALUATION DES MOYENS NÉCESSAIRES

- ④ Nom de la création (*même si provisoire*) :
- ④ Qui fait partie de l'équipe artistique, et si vous avez, technique :
- ④ Spécialités / agrés :
- ④ Avez-vous une compagnie porteuse de projet ?
- ④ Quelle la démarche artistique de votre projet ?  
« On appelle démarche artistique un court texte qui explique le cheminement, les intentions, les objectifs de création, les motivations profondes de production de l'artiste »

## VOS MOTIVATIONS

Pourquoi voulez-vous intégrer la PEPS ?

*L'envoi d'un CV est recommandé*

## Le déroulement du projet

- ④ Propos, note d'intention du projet :  
« On appelle note d'intention l'équivalent d'une maquette, la définition d'un projet, un court résumé »

- ④ Calendrier / étapes de création pressenties :

## L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET INTERVENANT.ES :

👉 Expliquez ici de quel.s accompagnement.s artistique.s vous pensez avoir besoin, de quels types, et quand est-ce qu'ils seraient nécessaires.

*Si vous imaginez travailler avec des intervenant.es spécifique, merci de développer ici vos envies/besoins et de noter quelles sont les personnes en question, et pourquoi s'adresser à eux.elles, en quoi cela est pertinent.*

MOYENS NÉCESSAIRES À LA STRUCTURATION : expliquez vos besoins en fonction de vos intentions

🌐 Espace scénique, locaux (*au sol et en hauteur*) :

🌐 Matériels et besoins techniques :

Si vous utilisez un agrès (*type mât chinois, tissu, cerceau, etc*), en possédez-vous un ?

🌐 Idées et envies de demande de co-production / financements :

## LES COLLABORATIONS

- Vos attentes de votre accompagnement au sein du dispositif de la PEPS du CADC Balthazar :
  
- Vos attentes du partenariat avec le Théâtre La Vista-La Chapelle : précisez de quel type (par exemple rencontres avec les artistes en résidence, mise à disposition de lieux...)
  
- Vos attentes du partenariat avec d'autres structures : précisez lesquelles et le type de partenariat
  
- Des envies de partenariat sur le territoire ? : précisez les structures et les publics visés (type scolaire, maisons pour tous.tes, ESAT, ...)

## AUTRES

*Avez-vous quelque chose à rajouter ? une remarque, un mot, ...*

**N'hésitez pas à nous envoyer les documents (même si provisoire et non-aboutis) que vous jugez utiles par wetransfer sur l'adresse mail mediation[at]balthazar.asso.fr ; ils viennent renforcer votre dossier (cela peut être un CV, un dossier de création, une vidéo (avec ©), des photos (avec ©), une fiche technique, ce que vous souhaitez !)**

## FICHE D'IDENTITE (une par membre de l'équipe)

👤 Prénom et nom :

👤 Date de naissance :

👤 Lieu de naissance :

👤 Nationalité :

👤 Adresse e-mail :

👤 Adresse postale actuelle :

👤 Numéro de portable :

👤 Régime alimentaire :

👤 N° sécurité sociale :

👤 Prénom et nom du contact d'urgence :

👤 Téléphone du contact d'urgence :

### Parcours :

👤 De quelle école de cirque ou formation artistique venez-vous :

Amateur  Pro

- Langue(s) parlée(s) :
- Niveau scolaire :
- Diplômes obtenus :  BEPC  CAP ou BEP - précisez l'intitulé :
  - Bac : en cours  obtenu  précisez série, option :
  - BAFA  TIAC  BPJEPS - précisez l'intitulé :
  - PSC1  Autres, précisez :
- Situation actuelle (salarié, demandeur d'emploi, étudiant...), quelles études ou métiers / où ?
- Problèmes de santé particuliers :
- Si vous désirez signaler un besoin d'aménagement des épreuves de sélections en raison d'une situation de handicap, merci de préciser :

## CONTACTS

Claire Liotard

+33 6 72 29 62 57

[mediation\[at\]balthazar.asso.fr](mailto:mediation[at]balthazar.asso.fr)

Lieux d'entraînements :

- 📍 *Garage* : 16, rue Toiras, 34000 Montpellier
- 📍 *Chapiteaux* : Domaine d'O : 178, rue de la Carriérasse, 34080 Montpellier  
*Rue de Malbosc, 34080 Montpellier*

Les partenaires et soutiens de la PEPS



La BASSE COUR



FABRIQUE CIRCASSIENNE



Jeune public et création régionale



créature•s créatrice•s

